directBOOK
Distribuzione **INTERSCIENZE**

978-88-9343-253-5

NARRATIVA



CON PAROLE CHE NON CONOSCI

Assolo blues per anime del purgatorio

di *Francesco Delle Donne*

Masi e Sal si conoscono da bambini e da allora un legame importante li unisce. Sullo sfondo di una Napoli fragorosa e inquieta, la loro storia di amicizia e di amore mai dichiarato è fluita attraverso gli anni scolastici fino ai tempi dell'università e del definitivo traguardo: l'età adulta. È a quel punto che l'incantesimo sembra essersi sciolto: incomprensioni e non detti si sono accumulati incrinando il loro rapporto, rendendo ostico ogni tentativo di reciproca confidenza. Un'ulteriore scossa è provocata dall'arrivo di Michele, l'ultimo ragazzo di Masi, ma Sal non ha alcuna intenzione di arrendersi. È ancora innamorato e non può accettare l'idea di perderla. Per questo decide di comunicare con lei idealmente, sulle note di un vecchio blues che detta il ritmo ai suoi pensieri trasformandoli in parole nuove, scrostate dalle ipocrisie dei luoghi comuni, nel tentativo di recuperare ciò che è possibile rinvenire quando si fanno i conti con la realtà e di continuare a vivere un'esistenza che spesso ci illudiamo di aver scelto.

Editore: **AUGH!**
Pagine: **124**
Formato: **14×22**
Prezzo: **12.00 €**
Pubblicazione: **30/10/2019**
ISBN: **9788893432535**

L'AUTORE

Francesco Delle Donne è nato a Napoli nel 1976 e vive a Torino. Attualmente è editor della casa editrice Il Camaleonte e capo editor della società di consulenza EditReal. Nel 2016 ha vinto il Premio "InediTo – Colline di Torino" con l'opera *Spina 'e rosa*. Alcuni suoi racconti sono stati pubblicati in diverse antologie, sul blog "Nazione Indiana" (*La consistenza del cane*) e sulla rivista "Carie letterarie". *I Dùrmienti* (La Scuola di Pitagora, 2017) è la raccolta d'esordio. Del 2018 è *La città morta* (Il Seme Bianco), un romanzo distopico ambientato a Napoli.