978-88-9343-271-9

NARRATIVA

IL SUO NOME Ã ALEX

di *Annalisa Arcoleo*



1996. Nel clima di festa natalizio, una donna muore di freddo nell'indifferenza generale, lasciando un biglietto con cui si premura di preservare l'identità del bambino che stringe in grembo: "*Il suo nome è Alex*". Il piccolo viene accolto in un orfanotrofio, dove vive le prime esperienze di vita assieme ad altri coetanei, sotto lo sguardo amorevole di Nadia, la direttrice, e le sue assistenti. Ma per Alex il mondo esterno rimane un'incognita, una vera e propria fobia che gli impedisce di ipotizzare il proprio futuro lontano dall'istituto. Quando la legge impone la chiusura degli orfanotrofi, inoltre, per lui si profila un grande stravolgimento e un dubbio: come preservare l'amicizia speciale che lo lega a Sarah, il suo faro nei giorni bui di solitudine? Come può mantenere la promessa che le ha fatto? Le paure, le scelte e la necessità di dover crescere mantenendo la propria integrità in una società che poggia sulle evanescenti fondamenta dell'indifferenza sono le tematiche che plasmeranno il destino del protagonista.

Editore: **AUGH!**
Pagine: **150**
Formato: **14×22**
Prezzo: **13.00 €**
Pubblicazione: **14/12/2019**
ISBN: **9788893432719**

L'AUTORE

Annalisa Arcoleo è nata a Palermo nel 1989. Dopo il diploma, si è trasferita a Roma per frequentare l'Accademia di Cinema e Televisione di Cinecittà, ottenendo una specializzazione, come film-maker, in regia e sceneggiatura. Ha partecipato alla realizzazione del documentario *M'ssiù Mulè – La vita di Charles Moulin* di Enrica Orlando, alla produzione delle serie tv *Anima Nera* e *Task Force*, e al cortometraggio *Último beso en Roma* diretto da Carla Vadell. Nel 2012 ha seguito il corso di formazione "Rai Lab", organizzato dalla RAI. Giornalista, collabora con la testata "World Bride Magazine" dal 2015 e scrive sul blog "Il Salotto del Gatto Libraio", dove si occupa di recensioni cinematografiche. Con Augh! Edizioni ha pubblicato *Runk – Una vita in trenta giorni* (2017) e *Il viaggio di Runk* (2018).