

NARRATIVA

RACCONTI DALL'ALDIQUÀ

Caleidoscopio d'amore in dodici scatti

di Franco Piol

Editore: **AUGH!**Pagine: **154**Formato: **14x22**Prezzo: **13.00 €**Pubblicazione: **30/05/2020**ISBN: **9788893432733**

Come ogni ritrattista che si rispetti, anche Piol ha i suoi soggetti preferiti da immortalare nella tela della sua arte. E sono gli ultimi, gli emarginati, i paria - o, a volte, semplicemente i soggetti più deboli della società, come i bambini - a destare la curiosità più viva del narratore. Si pensi alla prostituta e al ballerino albanese, clandestino e omosessuale, di *Sola a testimoniare la luna*, oppure al talentuoso, quanto squattrinato, attore di teatro e al gigolò malato di Aids la cui storia d'amore viene tessuta nel magistrale *Morte a Mestre* - un evidente omaggio al capolavoro di Thomas Mann - o ancora al partigiano di *Questo è il fiore*. E tutto viene visto con la levità di una favola - seppur a volte triste - accarezzata da uno sguardo carico di compassione per la "vittima", salvificata da un quasi onnipresente lieto fine.

L'AUTORE

Franco Piol è nato a Roma nel 1942. È poeta, regista, autore di romanzi, racconti e testi teatrali. Ha pubblicato diverse sillogi come *Le macchie nere del racconto* (1986) e *Amori miei*. Come autore di teatro ha scritto *La rivolta dei manichini*, *Sconcertino*, *Big Bang!*, *Marmapò* e *Bit al lampone*. Ha messo in scena autori come José Triana, Michel De Ghelderode, Jean Tardieu, Italo Svevo, Gianni Rodari e Jean Genet. Nel 1971 ha fondato con Roberto Galve il "Gruppo del Sole", prima realtà stabile romana. Ha collaborato con il Comune di Roma, partecipando a molte "Estate romane" insieme a Renato Nicolini. Nel 2013 ha pubblicato *Poetesse in concerto* (Fabio Croce Edizioni), nel 2016 il romanzo *Tana libera tutti!* (Augh!) e nel 2017 la raccolta di racconti *Gente del tempo che verrà* (Augh!).