



IL RESTO DELLA VITA

di *Paolo Ferrario*

agosto 1987. Un uomo e una donna con una esistenza alquanto travagliata, soprattutto in ambito sentimentale, e che non si sono mai conosciuti, ricevono un vecchio depliant di un hotel di Cannes. Entrambi sentono, per istinto, che in quell'hotel ci devono andare e che, soprattutto, ci si devono trovare in un giorno ben preciso. Mandando all'aria gli impegni presi, prenotano le camere che si sono rese disponibili, malgrado il periodo di alta stagione, per l'improvvisa quanto strana rinuncia dei clienti che le avevano da tempo prenotate. Quando si incontrano, in quel giorno ben preciso, hanno la strana sensazione di conoscersi da tempo, anche se in un differente periodo temporale e in luoghi in cui, fisicamente, sanno di non esserci mai stati. Il frequentarsi, poi, provoca in loro degli strani sintomi, sintomi che inducono il loro subconscio a spingerli al di fuori della percezione reale. Come fossero disturbi dissociativi che si avvicinano, in alcuni momenti, allo sdoppiamento della personalità. Ma, soprattutto, quando sono insieme e i loro pensieri vanno nella stessa direzione, hanno dei flashback che sembrano talmente reali da coinvolgere anche le loro emozioni, come se stessero vivendoli in quei precisi momenti. E sarà proprio grazie a questi flashback e ai loro contenuti che riusciranno a risalire, ripercorrendone a ritroso il percorso, al per come e forse anche al perché della vicenda, all'apparenza fantasiosa e irreali, che li ha coinvolti.

Editore: **EBS PRINT**

Prezzo: **18.00 €**

Pubblicazione: **13/11/2018**

ISBN: **9788893494632**