



IL SENSO DELL'OPERA D'ARTE e il ruolo dell'artista nel ventunesimo secolo

di Sergio Mandelli

A cosa serve l'arte? Perché si dipingono quadri, si affrescano muri, si modella la creta e si scolpisce il marmo? A cosa servono le opere d'arte? Chi è l'artista? Qual è il suo ruolo nella società? E ancora: cos'hanno in comune le figure di Lascaux con i dipinti geometrici di Mondrian? E Prassitele con Jeff Koons? Le sculture egizie con Joseph Beuys? In base a quale criterio riusciamo a collocare opere diversissime fra loro in un unico insieme chiamato "arte"? Quale esigenza comune esprimono? A tutte queste domande risponde questo libro, denso di informazioni ma soprattutto impostato su un ragionamento rigoroso, teso a dimostrare che in tutto ciò che l'uomo chiama arte appaiono sempre delle costanti invariabili. Perché le tecnologie possono cambiare, ma l'animo dell'uomo rimane sempre lo stesso.

Editore: **EBS PRINT**

Prezzo: **14.00 €**

Pubblicazione: **19/06/2020**

ISBN: **9788893497893**