

VARIA

**ENIGMI E DINTORNI**di *Raffaele Aragona*

Il volume riunisce brevi testi pubblicati settimanalmente su “Il Mattino” di Napoli per una rubrica di enigmistica che contiene una scelta così ampia da esaurire quasi tutte le possibilità di generi e stili. Ogni testo è accompagnato da commenti di carattere storico e illustrativo che testimoniano la crescita negli ultimi decenni dell’interesse per i giochi di parole in generale e per quella che è definita “ludolinguistica”; un interesse che si deve anche all’opera di divulgatori come Giampaolo Dossena, Stefano Baruzzaghi ed Ennio Peres e di studiosi come Sal Kierkia e Giuseppe Aldo Rossi, nonché di Umberto Eco, che si è spesse volte e con maestria affacciato su questo mondo affascinante della parola giocata. Non è parso inoltre da trascurare un accenno alla “letteratura potenziale” dell’Oulipo e dell’Oplepo che - almeno parzialmente - hanno ampliato il campo della ludolinguistica, anche se con modalità e intenti decisamente diversi (più letterari che ludici), e che - francese il primo e italiano il secondo - seguono da decenni quanto instaurato e promosso da Raymond Queneau, Georges Perec e Italo Calvino.

**L'AUTORE**Editore: **IN RIGA EDIZIONI**Prezzo: **22.00 €**Pubblicazione: **21/01/2020**ISBN: **9788893641869**

Raffaele Aragona, ingegnere, ha insegnato Tecnica delle Costruzioni all’Università di Napoli “Federico II”. Giornalista pubblicista, ideatore e promotore dei convegni di caprienigma, è tra i fondatori dell’Oplepo, il gruppo letterario di “letteratura potenziale” omologo di quello francese dell’Oulipo. Autore di Una voce poco fa. Repertorio di vocaboli omonimi della lingua italiana (Zanichelli, 1994), ha curato per le Edizioni Scientifiche Italiane, i volumi: Enigmistica. Per una poetica ludica (1996), Le vertigini del labirinto (2000), La regola è questa (2002), Sillabe di Sibil-la (2004), Il doppio (2006), Illusione e seduzione (2010), L’invenzione e la regola (2012). Sono anche a sua cura: Antichi indovinelli napoletani (Tommaso Marotta, 1991), Capri à contrainte (La Conchiglia, 2000), Napoli potenziale (Dante