

## SAGGISTICA

Editore: **NEOCLASSICA**Pagine: **272**Formato: **12x18**Prezzo: **16.00 €**Pubblicazione: **01/01/2017**ISBN: **9788893740067**

## FRANCO FACCIO

### Arte, Scapigliatura, patriottismo

di Raffaello De Rensis

Franco Faccio, compositore e direttore d'orchestra, fu uno dei grandi protagonisti della vita musicale milanese della fine del XIX secolo. Attraverso questa biografia De Rensis ripercorre la parentesi artistica di questo interessante musicista - la stesura delle sue opere, in primis l'Amleto, la sua attività didattica e quella di direttore d'orchestra - mettendola inevitabilmente in continua relazione con l'ambiente musicale e intellettuale circostante. In tal modo emergono di prepotenza le figure di Giuseppe Verdi e Arrigo Boito, il circolo scapigliato, il salotto Maffei, Giulio Ricordi e tutti i più o meno noti artisti dell'epoca. De Rensis offre così una panoramica completa di uno dei periodi più intensi della storia musicale italiana. Il volume è stato realizzato con il patrocinio dell'Istituto Italiano per la Storia della Musica e della Fondazione Tito e Tilde Gobbi onlus.

## L'AUTORE

Raffaello De Rensis, uno dei più importanti testimoni della vita musicale italiana nella prima metà del Novecento, conseguì la laurea in giurisprudenza, ma ben presto decise di rinunciare alla carriera forense per dedicarsi all'attività di letterato e musicologo. Fondò la casa editrice e settimanale Musica, al quale collaborarono, tra i tanti, Malipiero e Pizzetti. Fra i primi studiosi di Arrigo Boito, profondo conoscitore della musica italiana dal Cinquecento ai suoi giorni (suo fu il progetto dell'opera omnia di Palestrina), amico intimo di Wolf-Ferrari e di molti dei maggiori compositori dell'epoca, De Rensis fu tra i fondatori della Associazione dei musicologi italiani e dell'Istituto italiano per la storia della musica, e fu critico musicale de Il Messaggero e del Giornale d'Italia.

BIOGRAFIE E AUTOBIOGRAFIE, BIOGRAFIE, DIARI E  
MEMORIE, MUSICA, ARTE, CINEMA E FOTOGRAFIA