

## SAGGISTICA

## VITE DI HAYDN, MOZART E METASTASIO

di Stendhal



Prima di diventare il grande romanziere di *Il rosso e il nero* e della *Certosa di Parma*, il trentunenne Stendhal diede alle stampe le biografie di tre dei più grandi artisti del secolo appena trascorso. Pubblicate con il lungo titolo di *Lettere scritte da Vienna in Austria sul celebre compositore J. Haydn, seguite da una Vita di Mozart e da Considerazioni su Metastasio e lo stato attuale della musica in Francia e in Italia* (1814), queste tre biografie godettero di sicura fortuna sia in Francia che altrove. NeoClassica le ripubblica in una traduzione rivista e aggiornata, preceduta dall'introduzione di Alessandro Arbo e da un ricco apparato bio-bibliografico.

Introduzione di Alessandro Arbo  
Traduzione di Marina Minucci

## L'AUTORE

Pseudonimo di Marie-Henry Beyle, Stendhal è stato uno dei più grandi scrittori europei dell'Ottocento. Di Stendhal, NeoClassica pubblica la prima opera assoluta: le *Vite di Haydn, Mozart e Metastasio*.

Editore: **NEOCLASSICA**Pagine: **256**Formato: **15.5×21.5**Prezzo: **20.00 €**Pubblicazione: **06/12/2017**ISBN: **9788893740197**