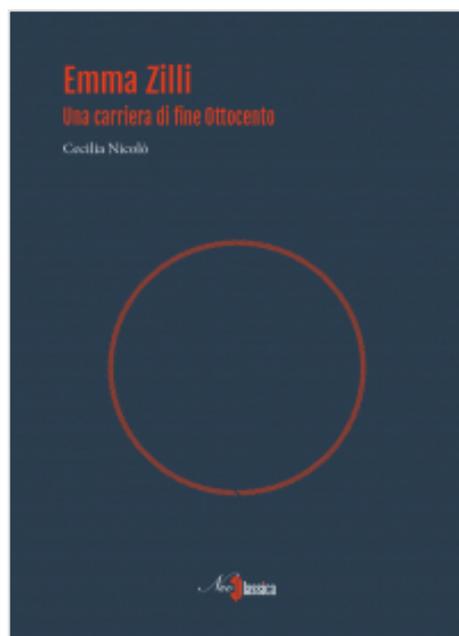


## SAGGISTICA

**EMMA ZILLI - UNA CARRIERA DI FINE OTTOCENTO**

di Cecilia Nicolò



La biografia del soprano Emma Zilli (Udine, 1863 - L'Avana, 1901) consente di percorrere un viaggio nel mondo operistico del tardo Ottocento attraverso l'esperienza di un'acclamata interprete, le sue esibizioni, le tournées e gli incontri con i personaggi più influenti dell'epoca, come Giuseppe Verdi, Giulio Ricordi, Giacomo Puccini e Franco Faccio.

Apprezzata fin da subito dall'editore milanese per le sue qualità attoriali e canore, Emma Zilli fu scelta da Verdi per il suo *Falstaff* - fu la prima interprete di Alice Ford. La Zilli legò il suo nome ai più celebri melodrammi dell'epoca, diventando un'artista di riferimento per le opere pucciniane e verdiane.

## L'AUTORE

Laureata in Musicologia (Università "La Sapienza" di Roma), Cecilia Nicolò ha conseguito il titolo di dottore di ricerca in Scienze del testo letterario e musicale (Università degli Studi di Pavia, sede di Cremona). Parallelamente agli studi musicologici si è diplomata in pianoforte, specializzandosi come corripetitore. Docente di storia della musica presso l'I.S.S.M. "C. Monteverdi" di Cremona, i suoi studi si concentrano principalmente sull'opera italiana del XVIII e XIX secolo; ha al suo attivo articoli sul teatro di Jommelli e su interpreti rossiniani.

Editore: **NEOCLASSICA**Pagine: **152**Formato: **15x21**Prezzo: **25.00 €**Pubblicazione: **10/10/2019**ISBN: **9788893740296**