

## NARRATIVA

## LA RAGAZZA CHE SOGNAVA IL CIOCCOLATO

di Roberto Olla

Editore: **LA COMPAGNIA DEL LIBRO**Pagine: **160**Formato: **21 x 14.5**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **30/01/2015**ISBN: **9788894018400**

BIOGRAFIE E AUTOBIOGRAFIE, BIOGRAFIE, DIARI E MEMORIE, STORIA CONTEMPORANEA DAL XX SECOLO A OGGI, STORIA

Ida Marcheria aveva 14 anni quando fu strappata dalla sua casa di Trieste e deportata ad Auschwitz/Birkenau con la sorella Stellina, la sua famiglia e tutta la comunità ebraica di quella città. Sopravvissuta al lager, dove ha lavorato nelle baracche Kanada, al rientro a Trieste trovando la sua casa occupata fu costretta a rifugiarsi a Roma, dove ha poi gestito un laboratorio di cioccolato diventato punto di riferimento e ritrovo per altri deportati sopravvissuti, Shlomo Venezia e Piero Terracina tra i più conosciuti. Roberto Olla, giornalista e scrittore, raccoglie da anni le loro testimonianze. Con quella di Ida Marcheria, consegnatagli in amicizia affinché la diffondesse, ha prodotto il documentario Auschwitz e la cioccolata (Premio OscarTV per i 50 anni della televisione italiana) e questo libro, scritto con rigore storico ma anche con innata sensibilità e delicatezza. Un documento unico per ricordare a memoria futura quei tragici avvenimenti, purtroppo più che mai attuali in una società che sembra non voler fare tesoro della sua storia.

**Quarta di copertina:** "C'era chi desiderava una grande bistecca arrosto, chi voleva la zuppa ma come quella di casa sua con i pezzi di lardo, chi voleva un piatto di riso bollito, anche scondito, appena scolato dall'acqua. Stellina voleva un grande piatto di pastasciutta, ma grande grande, con tanto sugo, un catino di pastasciutta. Ida no, lei voleva un pezzo di cioccolato. Se chiudeva gli occhi riusciva ancora a pensare al cioccolato, quasi ne sentiva il sapore". **Contenuti:** - la prefazione di Piero Terracina, sopravvissuto ad Auschwitz/Birkenau- "Lei". Un ricordo di Ida Marcheria scritto in prima persona da Roberto Olla- l'inedito "Il silenzio" sulla visita di Papa Francesco ad Auschwitz/Birkenau- la postfazione di Donatella Di Cesare, docente di filosofia teoretica all'Università La Sapienza di Roma.

## L'AUTORE

Giornalista, scrittore, autore e conduttore televisivo, storico, conoscitore dei temi dell'antisemitismo e della Shoah. Si ricordano tra gli altri i documentari: - Sonderkommando (una testimonianza unica dedicata alla vita e alla storia di Shlomo Venezia) - Una rosa sul filo spinato (la storia di Piero Terracina) - L'amore dopo la tempesta (la storia di Sami Modiano) - Auschwitz e la cioccolata (la storia di Ida Marcheria) documentario vincitore dell'Oscar Tv. È stato autore e conduttore delle rubriche settimanali Tg1Dialogo e Tg1Storia, attualmente cura e conduce una rubrica di storia su TG5. Tra le sue sue recenti produzioni televisive si segnalano: - L'altra metà di un numero: documentario sulla Shoah trasmesso nello Speciale TG1 del 27 gennaio 2016 (giorno della Memoria) - Come manna dal cielo (2015): documentario sul cibo nella Bibbia - Soldato semplice (2015): documentario sulla grande guerra. Per RAIUNO ha realizzato numerosi documentari e inchieste tra le quali: - Sindrome Vietnam - La bomba è la vita - Il bandito e il presidente - Donne e potere. Ha scritto e diretto documentari per coproduzioni internazionali come Godfathers (con The History Ch.) , Arte.Tv e Looking for Sophia (con Art'è e altre). È stato autore, inviato e regista-sceneggiatore delle ricostruzioni di fi-fiction di diverse puntate dei cicli di Telefono Giallo e dei primi tre cicli di Chi l'ha visto? su Rai3. Il suo ultimo documentario televisivo è Papaveri rossi sulla strada per Roma. Ha inoltre prodotto: - Combat Film - produzione multimediale di 12 documentari su Rai1 (record di ascolti per un programma di storia) - la pubblicazione di 25 homevideo e dvd (oltre un milione di copie vendute) - il ciclo radiofonico Combat Radio su Radio2 con i reportage radiofonici dei corrispondenti di guerra. Per la produzione di RaiCinema ha realizzato: - il film documentario Nero Petrolio ispirato al romanzo incompiuto di Pier Paolo Pasolini - Armonia la storia e la vita di due famiglie cinesi che partecipano alla grande corsa dell'economia della Cina. Ha scritto e diretto il