

NARRATIVA

CIFRA REALE

Con poster

di Danila Satta

Editore: **LA COMPAGNIA DEL LIBRO**Pagine: **320**Formato: **21.5x16**Prezzo: **14.90 €**Pubblicazione: **30/01/2015**ISBN: **9788894018417**BIOGRAFIE E AUTOBIOGRAFIE, BIOGRAFIE, DIARI E
MEMORIE, STORIA

Cifra Reale è il racconto di una famiglia italiana protagonista della grande storia: la famiglia Aosta. Pur non portando il peso della corona, ognuno dei Duchi ha avuto grandi responsabilità nei confronti del proprio paese. La storia di Amedeo V Duca D'Aosta, si intreccia con la storia di Casa Savoia gettando luce su vicende inedite. Ruolo centrale hanno le figure femminili: principesse e duchesse allevate alla "scuola dei principi", coraggiose e determinate a volte più degli uomini impegnati in guerra. Il libro è il risultato di 3 anni di conversazioni nelle residenze di Meliciano (Arezzo) e Pantelleria con Amedeo d'Aosta e la moglie Silvia, di lunghe ricerche nei loro archivi privati, con accesso a documenti inediti, lettere, agende, diari e foto di famiglia. Il racconto parte dal matrimonio dei genitori di Amedeo, la sua nascita a Firenze sotto un bombardamento, la deportazione a un anno ad opera dei nazisti, la liberazione, l'esilio, il ritorno e la vita da principe nell'Italia repubblicana. Non è solo un saggio storico, ma la biografia di un uomo che ha potuto dare del tu alla Storia, "un uomo normale che ha potuto vivere eventi straordinari e conoscere persone straordinarie".

Contenuti:a) Note di genealogia con poster a parte inserito piegato nel libro. b) Album di famiglia: foto (alcune mai pubblicate) della famiglia Aosta. Quarta di copertina: "Villa della Cisterna, Firenze. Mattina del 27 settembre 1943. La colonna sonora è il rombo dei raid aerei. Le bombe sono cadute due giorni prima, e non è che l'inizio. Una principessa di sangue reale sta per mettere al mondo il suo primo (e destinato a rimanere unico) figlio. Ma in questo momento è semplicemente una donna, sola e spaventata. Assiste alla nascita del futuro Duca d'Aosta la dama di corte Matilde de Bellegarde, depositaria di quella "cifra reale" i cui bagliori vedremo più volte apparire e scomparire nel corso di questo racconto."

L'AUTORE

Danila Satta è nata a Milano da genitori sardi. Laureata in filosofia teoretica, dopo diverse esperienze teatrali ha lavorato per molti anni alla Rai come regista e autrice di sceneggiature per programmi televisivi e radiofonici. Danila Satta ha ideato e diretto numerose campagne pubblicitarie, soprattutto per organizzazioni umanitarie 'no profit' ed enti pubblici. In Italia e in Spagna ha insegnato linguaggio filmico in corsi di formazione per operatori dei media. Ora vive a Roma e si dedica alla scrittura a tempo pieno.