

NARRATIVA

LA PIANISTA DI VAN GOGHdi *Carlo Ferrucci*

A Auvers-sur-Oise, trenta chilometri a nord ovest di Parigi, si consuma nell'estate del 1890 l'ultimo atto della tragica vita di Vincent Van Gogh. Nei due mesi precedenti Van Gogh dipinge alcune delle sue tele più famose e frequenta assiduamente la famiglia del dottor Gachet, alle cui cure è stato affidato da suo fratello Theo. Dopo la morte del pittore, e col crescere della sua fama, Margherita Gachet non dirà né scriverà mai una sola parola su di lui, a differenza di quanto faranno suo padre e suo fratello Paul. Si nasconde forse qualcosa dietro a questo silenzio? Cosa potrebbe avere compreso la giovane pianista riguardo ai segreti della pittura di questo straordinario artista e alle ragioni del suo suicidio? "La pianista di Van Gogh" è il diario immaginario tenuto da Margherita in quei giorni, una testimonianza unica, vivace e raffinata, della fase conclusiva della vita del grande pittore olandese.

Finalista al Premio Un libro per il cinema 2016**L'AUTORE**

Carlo Ferrucci (Roma, 1947), ha insegnato Storia dell'Estetica nell'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata". I temi a cui si è maggiormente dedicato sono la psicoanalisi dell'arte, il pensiero poetante di Giacomo Leopardi, l'estetica di Maria Zambrano e la filosofia del teatro. È autore di cinque raccolte di versi, di diversi testi teatrali e di traduzioni, fra gli altri, di G.B. Shaw, F. Garcia Lorca, A. Machado, M. Zambrano, C. Janés e A. Gamoneda. Come romanziere, ha di recente pubblicato "La mina tedesca. Il vero romanzo di Giaime Pintor" (Tra le righe libri, 2015). "La pianista di Van Gogh" è il suo secondo romanzo.

Editore: **ROGAS**Pagine: **240**Formato: **12.5x18.5**Prezzo: **14.50 €**Pubblicazione: **22/06/2015**ISBN: **9788894070330**NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E
NARRATIVA