SAGGISTICA

CINEMA Ã SOGNO

Antologia delle citazioni cinematografiche. Le frasi dei piÃ celebri film italiani dal 1930 ad oggi

di *Giuseppe Alessio Nuzzo*

“Cinema è sogno: antologia delle citazioni cinematografiche”, scritto nell’arco degli ultimi 10 anni dal regista e direttore del Social World Film Festival, Giuseppe Alessio Nuzzo, **vuole celebrare i 120 anni dalla nascita del cinema**.
Il testo si pone come **prima ed unica raccolta antologica delle frasi più famose del cinema** ed è onorato della **prefazione del compianto Gian Luigi Rondi**, critico e storico presidente dell’Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello, che lo ha definito "*monumentale*".
L’attore, sceneggiatore e regista Enzo Decaro, invece, ha curato le conclusioni del libro e si è cimentato nell’interpretazione dal vivo di alcuni passi del libro che costituiscono contenuti esclusivi extra digitali per i possessori del testo.
L’antologia raccoglie le frasi più belle del cinema, dal 1930 al 2015: **oltre 1450 frasi, 172 registi e circa 500 film** presi in esame: un turbinio di emozioni attraverso la parola che si sottrae per la prima volta all’immagine di un film.

Editore: **PULCINELLA**
Pagine: **336**
Formato: **15×21**
Prezzo: **18.00 €**
Pubblicazione: **18/12/2015**
ISBN: **9788894140101**

LIBRI PER BAMBINI, LIBRI SCOLASTICI, ADOLESCENTI E RAGAZZI

L'AUTORE

Giuseppe Alessio Nuzzo (classe 1989,) è fondatore e direttore generale del "Social World Film Festival", per il quale ha curato 33 eventi internazionali in 27 città dei 5 continenti. Nel 2011 è tra le dieci eccellenze del cinema giovane italiano a Los Angeles e giurato ufficiale al Festival, ora Festa, del Film di Roma. Nel 2013 ha ideato e fatto realizzare il primo ed unico monumento al cinema in Italia, "The Wall of Fame" a Vico Equense; nello stesso anno è sua l’idea di istituire un Museo/Mostra permanente del cinema del territorio e della Penisola Sorrentina. Ha diretto e prodotto numerosi documentari, cortometraggi e spot per i quali ha ricevuto importanti premi tra cui la menzione speciale ai "Nastri d’Argento" e il primo premio al "Giffoni Film Festival". Nel 2016 pubblica il suo primo libro "Cinema è sogno" con l’autorevole prefazione dello storico presidente dei "David di Donatello" Gian Luigi Rondi che lo ha definito "monumentale". Nel 2017 esce al cinema il suo primo lungometraggio "Le verità".