

NARRATIVA

MEMORIE DI SANGUE

Il castello del giorno eterno

di Eva D'Amico



Editore: **IMMAGINA DI ESSERE**
ALTRO

Pagine: **346**

Formato: **14.8x21**

Prezzo: **12.00 €**

Pubblicazione: **27/09/2016**

ISBN: **9788894160222**

OCCULTO, HORROR, NARRATIVA DI GENERE,
LETTERATURA E NARRATIVA

Una ragazza con troppi nomi, un passato sconosciuto e povero che diventa una vita ricca di eleganza e finte conoscenze, un futuro incerto. Eva è una ragazza condizionata dalla sua educazione, rigida e relegata nel "Castello del Giorno Eterno", illusa di vivere in una condizione privilegiata, circondata da persone che si mostreranno troppo tardi per ciò che sono realmente. Quando i veli della menzogna cadono, il vuoto prende il sopravvento lasciando Eva in balia di se stessa, sola e confusa. Cosa succede quando il tuo nome non rispecchia la persona che sei, quando ti viene rubato e ti accorgi di non essere nulla nonostante una vita di trascorsi? Cosa accade quando reagisci alle troppe vessazioni subite e tiri fuori gli artigli per combattere? Chi è Eva? Una privilegiata? Una puttana? Una bambola? Una serva? Cercherà di scoprire se stessa all'interno di una vita piena di bugie e lotterà contro i suoi signori per guadagnare l'amore, il rispetto e la libertà. Un freddo improvviso mi raggelò il petto, capii che quello non era il castello delle favole: era solo un'immensa casa per le bambole ed io non ero che una delle tante... Cosa succede quando il fragile vetro delle belle bugie s'infrange sull'amara verità? Cosa fai quando perdi in un attimo tutte le certezze e ti rimane solo il vuoto? Eva de Lefevbre affronterà da sola il cammino verso la verità, il sentiero che ci distingue dai mostri e ci rende umani.

Apparso in diversi canali di Youtube e ospite nella rubrica **Arteggiano di Radio Kaos Italy**. Recensioni positive su tutti gli store online

L'AUTORE

Eva D'Amico nasce a Roma il 15 maggio 1991. Fin da bambina ama dipingere, leggere e scrivere. Dopo le scuole medie queste passioni la portano a scegliere un percorso artistico. Gli anni del liceo trascorrono ricchi di sperimentazione pittorica, teatrale, musicale e letteraria. Arriva prima classificata nella sezione letteraria del concorso indetto dalla Regione Lazio, riservato ai licei, nell'anno accademico 2009/2010.

Nel 2016 pubblica *Memorie di Sangue: il castello del giorno eterno*. Dopo la laurea in lettere, prende la specializzazione in italianistica, portando a termine, nel contempo, il secondo volume di *Memorie di Sangue: Le figlie della corruzione*.