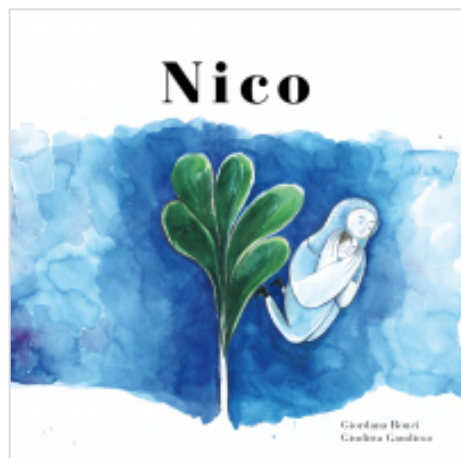


BAMBINI**NICO**di *Giordana Ronci*Editore: **IL BRUCOFARFALLA**Pagine: **40**Formato: **21x21**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **07/11/2019**ISBN: **9788894163636**

“C’era una volta una famiglia felice che viveva in un bosco con una grande tribù. Era formata da una mamma, un papà, due bambine e un bambino, finché non arrivò in dono per loro un altro piccolo cuore. Erano così felici che condivisero la loro gioia con tutta la tribù fin da subito e con la stessa prontezza gli diedero un nome: lo chiamarono Nico. Ma, come a volte capita, le cose andarono in modo inaspettato. Quel piccolo cuore che cresceva nel pancino della mamma decise che non se la sentiva di diventare un bambino e chiese alla famiglia di potersi trasformare in un altro essere per poterle comunque restare vicino. In cambio, avrebbe portato via con le sue sembianze umane anche qualcosa di brutto di cui la famiglia voleva liberarsi.”

Si mormora in giro che le nostre paure ci mostrino qualcosa di noi che facciamo fatica a vedere. A volte queste difficoltà si nascondono sotto le spoglie di esseri spaventosi e grotteschi: questi altro non sono che parti di noi in cerca di cura e di accettazione. Nato da un’esperienza di lutto perinatale, “Nico” è il primo albo della collana “L’Asilo dei Mostri” pensata per accogliere i mostri che a volte bambini e genitori si portano nel cuore per trasformatli, grazie a gesti d’amore, in preziosi compagni di viaggio.

L'AUTORE

AUTRICE Giordana Ronci ha quindici anni di esperienza con bambini di asilo nido e scuola dell’infanzia. Madre di tre figli, in seguito alla maternità si appassiona a temi legati alla genitorialità, organizzando incontri di sostegno e di informazione per futuri e neo-genitori. Attiva nel campo della formazione, è maestra e cofondatrice dell’Asilo nel Bosco di Ostia Antica.

ILLUSTRATRICE Giuditta Gaudioso, dopo gli studi artistici nelle accademie di Salamanca e l’Havana si laurea all’Accademia delle belle Arti di Roma nel 2005 con una tesi sul travestimento. Intraprende varie collaborazioni negli anni con teatri e case editrici portando le sue illustrazioni a dialogare con un pubblico di adulti e bambini. Attualmente insegna disegno e pittura nella Piccola Polis di Ostia Antica.