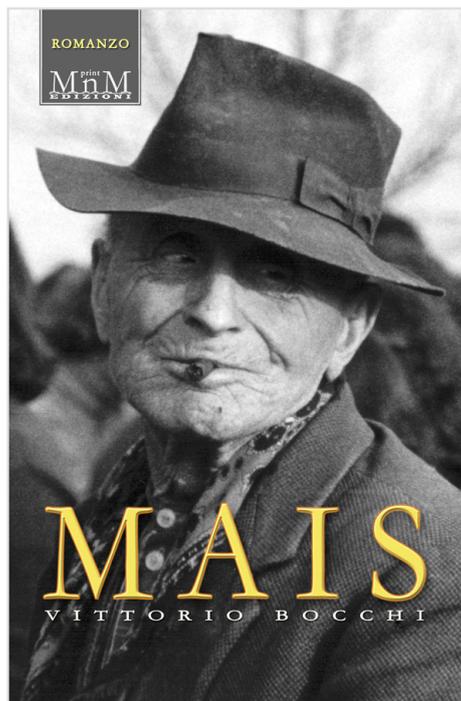


## NARRATIVA

## MAIS

di Vittorio Bocchi



L'evocazione di un'epopea della pianura padana dall'Unità d'Italia alla Prima guerra mondiale, che staglia i destini dei protagonisti oltre i conflitti del Novecento. Le vicende di tre generazioni di braccianti s'intrecciano attraversando la campagna sul fiume Po, le lotte contadine, l'emigrazione avventurosa verso le giungle tropicali del Costa Rica, la Parigi de "Le Sacre du Printemps" e della modernità, gli stravolgimenti politici e sociali di un secolo.

**Dall'introduzione: *Quelle bambine bionde, con quegli anellini alle orecchie, tutte spose che partoriranno uomini grossi come alberi.* Paolo Conte, Diavolo Rosso.**

## L'AUTORE

Vittorio Bocchi, mantovano nato a Carbonara di Po, editore, autore di narrativa, saggistica e documentaristica. In ambito letterario ha pubblicato romanzi: "Tre Concerti" (Pontegobbo ed., 2012), "Strix sive Ars Moriendi" (F. Filios ed., 2012) e narrativa: "L'Altro Italoamericano" (MnM print edizioni, 2015), "Viaggio sulla Luna - Messico" (Andata & Ritorno-Antiche Porte ed., 2013), "Altitude" (Il Filo ed., 2006).

Editore: **MNM PRINT**Pagine: **230**Formato: **13.5x21**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **16/02/2017**ISBN: **9788894237702**NARRATIVA STORICA, NARRATIVA DI GENERE,  
LETTERATURA E NARRATIVA