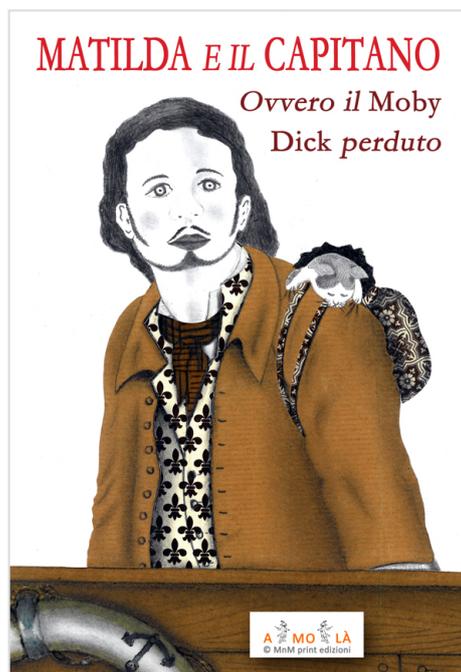


NARRATIVA

MATILDA E IL CAPITANO

Ovvero il Moby Dick perduto

di Vittorio Bocchi



Cosa può avere a che fare una gatta con Herman Melville e Joseph Conrad? Matilda e il Capitano LA SERIE Matilda e il Capitano - ovvero il Moby Dick perduto Matilda e il Capitano nella Linea d'Ombra - le rotte dell'oppio

Il lettore disposto ad arrivare fino in fondo a questa storia, avrà modo di scoprire come a causa di un gatto, anzi, di una gatta, l'umanità abbia perso l'occasione di edificarsi grazie a quello che sarebbe potuto essere un capolavoro della letteratura di tutti i tempi, ovvero il Moby Dick.

L'AUTORE

Vittorio Bocchi, mantovano nato a Carbonara di Po, editore, autore di narrativa, saggistica e documentaristica. In ambito letterario ha pubblicato romanzi: "Tre Concerti" (Pontegobbo ed., 2012), "Strix sive Ars Moriendi" (F. Filios ed., 2012), "Mais" (MnM print edizioni, 2017) e narrativa: "L'Oca della Neve - quadri di Medioevo fantastico" (MnM print edizioni, 2017), "L'Altro Italoamericano" (MnM print edizioni, 2015), "Viaggio sulla Luna - Messico" (Andata & Ritorno-Antiche Porte ed., 2013), "Altitude" (Il Filo ed., 2006).

Editore: **MNM PRINT**Pagine: **120**Formato: **13.5x20**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **25/07/2017**ISBN: **9788894237726**NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E
NARRATIVA