978-88-942377-7-1

SAGGISTICA

SCRITTORI ITALIANO(-)MERICANI

Trattino sÃ trattino no

di *Anthony Julian Tamburri*

Il fascino di questo breve testo, che dalla sua pubblicazione all'alba degli anni Novanta del Novecento è divenuto una pietra miliare degli studi Italiano/americani, sta soprattutto nella fresca e rapida ricostruzione storica e letteraria della vicenda italiana negli Stati Uniti: intensa battaglia contro il pregiudizio e tensione perenne fra integrazione e salvaguardia delle proprie radici. E forse, nemmeno l'autore avrebbe potuto prevedere che il suo saggio sarebbe stato di così bruciante attualità quasi trent'anni dopo (paradossalmente, quasi più ora che allora!) sia negli Stati Uniti sia nel Paese dove viene oggi tradotto e proposto (Emanuele Pettener). Con la prefazione di Anna Camaiti Hostert.

***Qui Comincia*, RAI Radio Tre, puntata del 13/06/2019 dedicata a *Scrittori Italiano-Americano, trattino sì trattino no*.**

Editore: **MNM PRINT**
Pagine: **124**
Formato: **13×18**
Prezzo: **12.00 €**
Pubblicazione: **18/06/2018**
ISBN: **9788894237771**

STORIA DELLA LETTERATURA E CRITICA LETTERARIA, LETTERATURA E NARRATIVA, DIZIONARI E OPERE DI CONSULTAZIONE

L'AUTORE

Anthony Julian Tamburri, nato (1949) e cresciuto a Stamford, Connecticut, Stati Uniti d'America, è decano presso l'Istituto Italiano Americano John D. Calandra (Queens College, Università della città di New York). Professore di Lingue e Letterature Europee, i suoi studi spaziano dalla letteratura al cinema, dalla semiotica alla teoria dell'interpretazione e per un vasto spettro di ricerche culturali, che hanno portato alla pubblicazione di innumerevoli suoi scritti. Oltre all'insegnamento presso diverse e prestigiose università, come quella di Purdue (Indiana), è membro di varie istituzioni statunitensi, nelle quali ha anche ricoperto cariche direttive. Editore e curatore di riviste culturali, nel 2017 è stato insignito del titolo di "Uomo dell'Anno" dal National Council of Columbia Associations (Brooklyn, New York).