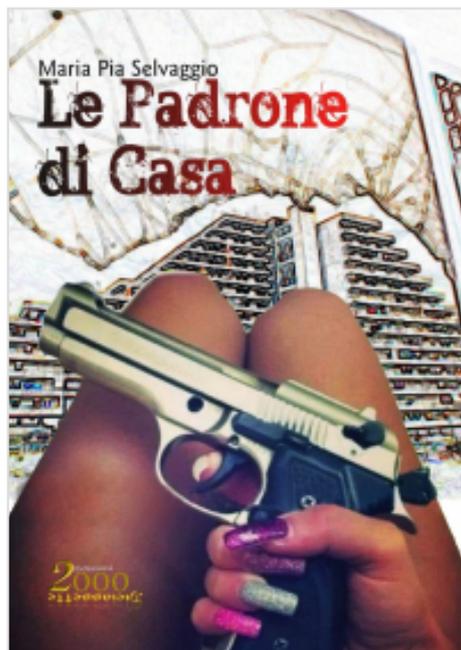


NARRATIVA

LE PADRONE DI CASAdi *Maria Pia Selvaggio*Editore: **EDIZIONI
2000DICIASSETTE**Pagine: **174**Formato: **15x21**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **03/02/2018**ISBN: **9788894306521**NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E
NARRATIVA

Napoli. Una fredda serata di novembre ed un corpo morto che "parla", detta ordini attraverso codici che a nessuno è dato conoscere; invisibile, lascia il testimone dell' "assurdo" a Donne di "famiglia". Esistenze scandite dalle abitudini camorristiche, femmine di "livello", proiettate verso avanzamenti di carriera. Sconquassando la monotona routine che le vorrebbe vittime esse lacerano, invece, quel mondo di "affari" in cui sono cresciute, manipolando, usando, alienando i gesti più banali, proiettandoli verso un'agonia d'inquietudine. Non si fanno mancare nulla! Assolute, totali, totalizzanti. "Le Padrone di Casa": il richiamo ad una tragedia, ed in essa, al motivo di un destino che si compie.

L'AUTORE

Maria Pia Selvaggio nasce a Telesse Terme (BN). La sua prima opera nel 2006 "Il Sapore del Silenzio". A seguire la raccolta di racconti "Borgofarsa" (2007); "L'Arcistrea" (2008) dedicato alla janara beneventana Bellezza Orsini; "Lei si chiama Anna" (2010), romanzo ispirato alla tragedia di Via Puccini (Roma), che ha visto protagonisti Anna Fallarino ed il marchese Camillo Casati Stampa di Soncino; nel 2011 partecipa a varie antologie con i racconti "Larissa" e "Le Sette Ore" ispirato ad una vicenda vera. Nel 2012 edita il romanzo "Ai Templari il Settimo Libro" che pubblica con il gruppo Publiedi-Raieri-Panorama-Si di Giuseppe Angelica. Intanto inizia la stesura del romanzo "Le Padrone di Casa". Nel 2014 entra a far parte di un progetto europeo che la vede impegnata con il teatro attraverso le opere "Hamida" rappresentata in Belgio e Francia; ancora nel 2016 la seconda opera drammaturgica "Kariclea" messa in scena a Viterbo, Firenze, Grecia, Spagna e Bruxelles. Nel 2017 decide di dare in stampa con la casa editrice Edizioni 2000diciassette, di cui è direttrice editoriale, "Le Padrone di Casa". In lavorazione un saggio sul carteggio dal fronte della Prima Guerra Mondiale di Carlo Emilio Gadda.