

NARRATIVA**RICORDI E RAGNATELE**

di Vincenza Di Caprio

Editore: **EDIZIONI
2000DICIASSETTE**Pagine: **80**Formato: **15x21**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **27/07/2018**ISBN: **9788894306538**NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E
NARRATIVA

Figure femminili si succedono in un crescendo di intrecci e soluzioni mozzafiato. Amore, sospiri, intrighi, misteri, sesso e di nuovo l'amore. La ricerca del grande sentimento che arriva quando meno lo si aspetta: quello vero, l'unico, il solo, che sorprende e coinvolge con violenza. Donne determinate e uomini che "osano", senza paura di perdersi nelle emozioni; scenari delicati dove il particolare fa la differenza: una strada, un fiore, il glicine, una casa antica. Ambientato in un paesino sannita, porta con se tutta la dolcezza di una letteratura "in rosa", ma moderna, piena di sfumature realistiche e pregnanti.

L'AUTORE

Vincenza Di Caprio nasce a Maddaloni, una cittadina in provincia di Caserta. Trascorre la propria adolescenza a Telesse Terme (Benevento). All'età di 23 anni si trasferisce a Varese. Amante della lettura fin da piccola, inizia a scrivere nel corso degli anni prima come semplice hobby, poi per terapia, per passione, come liberazione dell'anima. In un particolare momento della propria vita, questa passione esplose. Nel 2002 partecipa come paroliere al concorso canoro "Rock Targato Italia" arrivando alla finale provinciale di Varese. Nello stesso anno partecipa al concorso letterario di Molteno (Lecco) ideato per la scomparsa di Lucio Battisti. Nel 2006 pubblica l'antologia "Oasi", una raccolta di 11 poesie molto toccanti. Da novembre 2007 a novembre 2008 pubblica tramite la casa editrice Runde Taarn, due libri di poesie: "Sulle rive della notte" e "Il cuore delle donne". Pubblica inoltre un romanzo, "Il gioco dei silenzi". Nel 2013 è la volta del libro di poesie "Un viaggio libero nel vento", pubblicato dalla Booksprint Edizioni. Attraverso le pagine dei propri racconti, la scrittrice afferma di voler viaggiare con la mente al di fuori della routine quotidiana, affinché la stessa cosa avvenga per il lettore.