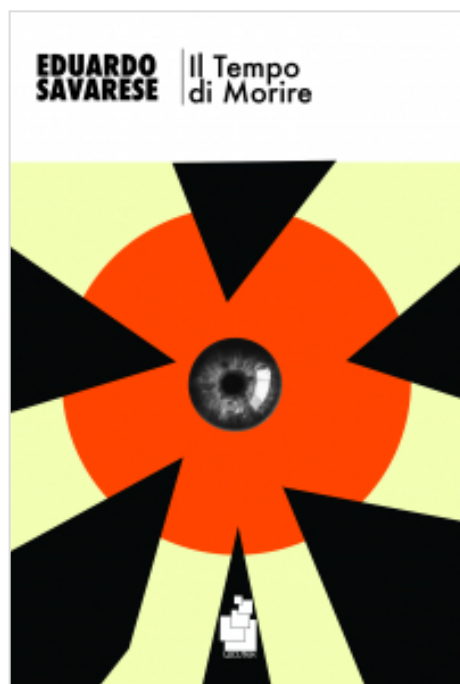


NARRATIVA

IL TEMPO DI MORIRE

di *Eduardo Savarese*

C'è un tempo per morire e di morire per ognuno di noi, difficile pensarci e difficile ancor più parlarne, perché di morte non si parla, nonostante sia la fine che attende tutti. Il testo di Savarese, invece, disseziona il tema della morte: morte prematura, morte improvvisa, suicidio, eutanasia, nutrizione artificiale, dignità e santità della morte. In un andirivieni continuo tra racconto autobiografico e trattazione saggistica, le pagine di Savarese, con grande levità di toni, pongono dubbi e cercano risposte da una prospettiva che è, insolitamente, al contempo laica e religiosa. Il tempo di morire dà un esempio e un contributo concreti a uno degli obiettivi perseguiti dall'autore: la creazione di una cultura della morte.

"La letteratura per Savarese si conferma il terreno dove si deve continuare a ragionare sulle questioni civili, interrogarsi senza ipocrisie, per guardare in faccia ferite aperte che riguardano tutti." La Repubblica

"E' una scrittura pensata quella di Eduardo Savarese, che ha il coraggio di affrontare temi universali e complessi, al di là di qualsiasi moda narrativa minimalista." Corriere del Mezzogiorno

Editore: **WOJTEK**Pagine: **140**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **01/04/2019**ISBN: **9788894334517**NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E
NARRATIVA

L'AUTORE

Eduardo Savarese è magistrato e studioso di diritto internazionale. Ha pubblicato i romanzi *Non passare per il sangue* (e/o, 2012), *Le inutili vergogne* (e/o, 2014), *Le cose di prima* (Minimum fax, 2018) e il saggio-racconto *Lettera di un omosessuale alla Chiesa di Roma* (e/o, 2015). Collabora con *Il Foglio* e *Il Corriere del Mezzogiorno*.