

NARRATIVA

DROMOMANIACONdi *Alessandro Bresolin*Editore: **LEVEL82PUBLISHING**Pagine: **2**Formato: **1.4x2.1**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **20/10/2019**ISBN: **9788894416350**

In un'epoca ormai lontana, un disastro chimico ed ecologico ha devastato la laguna e fatto crollare Venezia, ricostruita come città-galleggiante. Al contempo le montagne, segnate da un clima estremo e soggette a costanti mutamenti morfologici, sono diventate il rifugio naturale per i dromos, una popolazione seminomade che si oppone alle terapie del SOP (Sistema Ospedaliero Preventivo) imposte dal governatore del dipartimento europeo Alpe Adria. Il suo sistema di potere vive una fase decisiva: Rivendall, la capitale da lui fondata, è dilaniata dagli intrighi e dai complotti per la sua successione mentre le montagne e le paludi costiere, rimaste fuori controllo governativo, rappresentano una costante minaccia di cui vuole liberarsi in via definitiva. Tra i ribelli serpeggia paura e diffidenza, ma anche la consapevolezza di non potersi sottrarre allo scontro frontale tra libertà e oppressione.

L'AUTORE

Alessandro Bresolin, [Castelfranco Veneto, 1970], è autore dei romanzi *La cirrosi apatica*, (Zona, 2008), *Gesti convulsi* (Spartaco, 2013), *Eura e la maschera veneziana* (Mesogea ragazzi, 2016) e del saggio *Camus. L'unione delle diversità* (Spartaco, 2013), pubblicato in Francia con il titolo *Albert Camus. L'union des différences* (Presse Fédéraliste, 2017). Traduttore di opere di Albert Camus, Marc Bloch, Romain Rolland, Panait Istrati, Paul Valéry, Albert Cossery, Colonel Durruti e altri autori di lingua francese, ha curato l'antologia di testi di Ignazio Silone *Le cose per cui mi batto* (Spartaco, 2004). Collabora con Rai Radio 3, "Il Manifesto", Carmillaonline.