

SAGGISTICA

MANUALE DI ISTRUZIONI DELLA SCUOLA DI SCRITTURA BELLEVILLE

di a cura di Giacomo Papi, Davide Borgna



Editore: **BELLEVILLE**

Pagine: **232**

Formato: **14.5x21**

Prezzo: **18.00 €**

Pubblicazione: **06/02/2020**

ISBN: **9788894479201**

La "scrittura creativa" non esiste. Esiste la scrittura, e si può migliorare. Imparare a guardare dentro un testo significa imparare a leggere e a scrivere meglio. Questo manuale insegna le tecniche della narrazione, della scena e dei dialoghi. Aiuta a definire il proprio stile, a dominare il tempo e lo spazio del testo, e a entrare nei personaggi, nella loro testa e nel loro corpo, per farsi le domande di cui quella storia - e non un'altra - ha bisogno.

Il libro si basa sulle lezioni tenute alla **Scuola di scrittura Belleville**, integrate con esempi, approfondimenti e riflessioni. Ogni capitolo tratta un aspetto fondamentale della narrativa classica: che cosa intendiamo per storia, il personaggio, la trama, il punto di vista, lo stile, la scena, il dialogo, l'incipit e il finale, il racconto breve. Alla fine di ogni capitolo viene proposto un esercizio per lavorare, di volta in volta, alla caratterizzazione del personaggio o alla costruzione dell'intreccio, alla stesura di una scena o al perfezionamento del proprio stile di scrittura. Capitolo dopo capitolo, potrete sviluppare l'idea di un romanzo o scrivere un racconto. Questo manuale non vuole imporre regole né un'idea di letteratura, perché ci sono tante letterature, almeno quanti sono gli scrittori. Conoscere le regole, però, è necessario perfino per trasgredirle. Vale soprattutto oggi che la scrittura, ormai in gran parte digitale, diventa istantanea, frammentaria e dialogica. Questo manuale è un invito guidato a prestare attenzione a ciò che accade nelle storie come a ciò che accade, in questo esatto momento, dentro e fuori di noi.

La **Scuola di scrittura Belleville** è nata nel 2014 a Milano. È diretta da **Giacomo Papi** che, con **Davide Borgna**, ha curato questo manuale basato sulle lezioni di scrittori, editor e sceneggiatori come Walter Siti, Marcello Fois, Laura Pariani, Marco Balzano, Letizia Muratori, Giorgio Fontana, Stefano Izzo, Giorgio Falco, Sandrone Dazieri, Laura Cerutti, Federico Baccomo, Marco Rossari, Francesca Serafini, Edgardo Franzosini, Alberto Rollo. La copertina e le illustrazioni interne sono di **Andrea Bozzo**.

<https://style.corriere.it/news/societa/migliori-libri-uscita-febbraio-2020/#gallery>