

NARRATIVA

IL GIORNO DEL GIUDIZIO (E QUEL CHE AVVENNE DOPO)di *Ferdinando de Blasio di Palizzi*Editore: **UNDICI**Pagine: **104**Formato: **15x21**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **25/01/2017**ISBN: **9788894823042**NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E
NARRATIVA

Pensa al tuo segreto più abietto e inconfessabile. Prova a riassumerlo in una parola. Ora pensa se quella parola ce l'avessi scritta in fronte, dove tutti possono leggerla. Il Giorno del Giudizio colse tutti di sorpresa, soprattutto perché non era come se lo aspettavano tutti: in barba ai profeti, ai maya e agli jettatori di mezzo mondo infatti non ci furono tombe scoperciate, folgori, fiamme o morti viventi. Semplicemente, comparvero le scritte. Dapprima poche, poi sempre di più: impietose, chiare, definitive. Titoli di coda. Ciascuna denunciava il suo portatore agli occhi degli altri, così che il Giudizio fu davvero Universale, perché di tutti contro tutti. Venticinque storie ironiche e dissacranti, che si intrecciano per formare quella più grande del Giorno del Giudizio in un piccolo paese di provincia.

Durante la serata Giovani Artisti, organizzata dall'associazione RetròScena (retro-scena.it) - de Blasio tra i fondatori -, è stata messa in scena una piece teatrale tratta dal Giorno del Giudizio. Menzioni passate: 2012 - Racconto "La vedova" selezionato da Edizioni XII per la raccolta "il ritorno dei corti viventi" 2012 - Pubblicazione Ali di Ruggine 2012 - Scrive il soggetto de "La Manita", vincitore del 50ore Torino 2012 2013 - Ali di Ruggine 2° classificato alla prima edizione del Premio Mondoscrittura 2013 - Spaghetti Western è scelto dallo staff di TheIncipit tra tutti i racconti della community e diventa un ebook 2015 - Racconto Nonno Maurone è selezionato per comparire tra quelli dell'iniziativa Coccodrilli dal Cilindro Ospite con i Dialoghi del Terzo Tipo a Biennale democrazia a Torino, per l'evento poesie nel metrò 2013/2015 - Artista del Concertino dal Balconcino di Torino Repubblica 2016 - Porta in scena con Doppeltraum Teatro

L'AUTORE

Ferdinando de Blasio di Palizzi (1988) è scrittore, editor e insegnante di scrittura creativa a Torino. Ha già pubblicato il romanzo Ali di Ruggine - una favola della Resistenza (Nulla Die, 2012) e la fortunata raccolta Dialoghi del Terzo Tipo - Antologia del Nonsense (2014). Ha vinto alcuni premi letterari di cui si vanta con gli amici in bocciofila. Tra le sue passioni andare in bici e dire "te l'avevo detto".