

NARRATIVA**DONNE CHE [R]ESISTONO**

di Lidia Triglia



La vita non è né facile, né difficile. La vita ci capita. Ignari procediamo attraverso quello che ci offre, fino a quando un evento improvviso e inaspettato irrompe nel nostro incedere sicuro. "Donne che [R]esistono" è la proiezione emotiva di quell'attimo. Donne con cui la vita è stata troppo esigente o troppo benevola; troppo meschina o troppo accomodante, ma in ogni caso donne di cui si vuole fermare l'immagine di quell'attimo che sgretola il loro essere nel mondo. Donne che scoprono nella familiarità dei loro ambienti, dei loro gesti, del loro lavoro, una più o meno improvvisa estraneità alla loro esistenza. Donne per cui il tempo diventa fondamentale. C'è un tempo per la caduta, un tempo per la nostalgia, un tempo per dire basta, un tempo per la ricostruzione. Perché sono donne chiamate a ridiventare nuovamente donne. Ci riusciranno? Dieci brevi racconti che rappresentano la scommessa vinta dalle donne tutte le volte che alla vita sanno dare un nuovo indirizzo attraverso il proprio dolore e le proprie fragilità.

L'AUTORE

Lidia Triglia è nata a Torino. Vive e lavora a Roma. Si laurea in economia e commercio, ma alla lettura dei bilanci preferisce da sempre quella degli astri e della fotografia. Per ironia del destino è del segno dei pesci ascendente cancro (i segni d'acqua dei sognatori falliti), e fedele al suo quadro astrale si perde in riflessioni psicologiche/fotografiche/filosofiche di dubbia praticità. Vanta una discreta panoramica di nevrosi cui pone temporaneo rimedio con la scrittura. Nel 2016 ha pubblicato "Una storia sinistra", per le edizioni Albatros.

Editore: **UNDICI**Pagine: **114**Formato: **15x21**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **16/09/2018**ISBN: **9788894823226**NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E
NARRATIVA, RACCONTI, RACCONTI E ANTOLOGIE