

NARRATIVA

ILLUSIONI

Ovvero, tredici modi di raccontare quadri
 di AA.VV.


Fin dalla sua nascita, la rappresentazione pittorica è stato uno strumento per raccontare storie, miti, pulsioni. Dalle battute di caccia impresse sulle pareti di una grotta umida sino alle complesse composizioni dipinte dal più elegante degli artisti, l'arte visiva ha sempre avuto un rapporto di complicità con la parola, da un lato negandola, ma dall'altro offrendosi sempre come pretesto per una narrazione inedita. *Illusioni. Tredici modi di raccontare quadri* intende interrogarsi su quali siano i legami che si possono costruire tra parola e immagine, invitando cinque professionisti della scrittura (da **Demetrio Paolin** a **Paolo Zardi**, passando per **Paola Mammini**, **Francesco D'Isa**, **Valerio Valentini** e **Igor Artibani**) a unirsi a sette giovani voci della narrativa italiana, vincitori del concorso *Ti racconto un quadro*, indetto dal magazine *Reader for Blind*, da cui prende vita questo libro.

Che legame si può costruire tra parola e immagine?

L'AUTORE

Nato in periferia, cresciuto in provincia, **Valerio Valentini** (Roma, 1982) è uno dei più fedeli seguaci della laica religione del racconto. Da ormai quasi quindici anni, i suoi racconti sono sparsi in decine di raccolte e riviste. Nel 2016 fonda, assieme a **Dario Antimi** la fanzine *Reader for Blind*. Nel 2018 ha pubblicato, per D Editore, *Parlare non è un rimedio*.

Editore: **D EDITORE**

Pagine: **160**

Formato: **12x16.5**

Prezzo: **14.90 €**

Pubblicazione: **11/10/2018**

ISBN: **9788894830255**

NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E
 NARRATIVA, RACCONTI, RACCONTI E ANTOLOGIE,
 ANTOLOGIE