978-88-94833-05-8

NARRATIVA

Editore: **EDIZIONI BLACK COFFEE**
Pagine: **226**
Formato: **15.5×23.5**
Prezzo: **12.00 €**
Pubblicazione: **15/02/2018**
ISBN: **9788894833058**

NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E NARRATIVA, RACCONTI, RACCONTI E ANTOLOGIE, ANTOLOGIE, ENCICLOPEDIE E OPERE DI CONSULTAZIONE, DIZIONARI E OPERE DI CONSULTAZIONE

FREEMAN'S

Scrittori dal futuro: 1

di *AA.VV.*

«Nella mia esperienza la gioia più grande della lettura risiede nella possibilità che offre di andare ovunque, essere chiunque. Questa possibilità, tuttavia, deve fare i conti con una dimensione etica. Nel momento storico che stiamo vivendo è più che mai essenziale che la scrittura sia intesa come atto globale, non nazionale, e che il dibattito culturale sia spogliato dalle discriminazioni legate all'età, al sesso e alla provenienza. Credo che, una volta inteso questo, il futuro acquisti una luminosità insperata» - **John Freeman**
«Il più vecchio ha settant'anni. Il più giovane venticinque. Nel mezzo, la migliore selezione di autori che abbia mai visto» - **Marlon James**

«Scrittori dal futuro» è il primo numero dell'edizione italiana della rivista letteraria Freeman's, e il quarto di quella americana. I primi tre numeri proponevano contenuti inediti di nuove voci e autori già noti (Haruki Murakami, Colum McCann, Aleksandar Hemon e molti altri) sotto forma di piccole antologie, ciascuna dedicata a un tema: arrivo, casa, famiglia. In questo numero speciale, Freeman abbandona momentaneamente la progressione per associazioni tematiche e, basandosi su consigli di editor, critici, traduttori e autori internazionali, propone una lista di ventinove fra poeti, saggisti, romanzieri e scrittori di racconti che nell'attuale clima di chiusura ed esclusione sono riusciti a guardare al di là delle barriere di identità nazionale, età o genere cui la loro opera verrebbe normalmente ascritta, per rivendicare il diritto a fare della scrittura uno strumento di comunicazione globale.

John Freeman, reduce da un tour promozionale in Italia, è stato intervistato alla radio da Loredana Lipperini per Fahrenheit - Radio Tre e da Rai Letteratura. Altre interviste a John e articoli su *Freeman's* sono apparsi su La lettura del *Corriere della Sera*, Robinson di *Repubblica*, *Forbes* Italia e *Il Foglio quotidiano*.

L'AUTORE

John Freeman, critico letterario ed ex direttore di *Granta* – rivista di culto che ha scoperto alcuni tra i più importanti scrittori anglo-americani dell'ultimo secolo – è autore di *Come leggere uno scrittore*, una raccolta di interviste ai più grandi nomi della letteratura (Codice, 2017), e *La tirannia dell'e-mail* (Codice, 2010). Ha inoltre curato due antologie sull'ineguaglianza, una dedicata a New York e una agli Stati Uniti: *Tales of Two Cities* e *Tales of Two Americas*. Di recente ha esordito con la sua prima raccolta di poesie, *Maps*, di prossima pubblicazione per La nave di Teseo. Freeman ha pubblicato per il *New Yorker*, il *New York Times*, la *Paris Review*, e su quasi duecento giornali in tutto il mondo. È executive editor di *Literary Hub*. Insegna alla New School e alla New York University, e vive a New York.