

## NARRATIVA

## NOTTI IN BIANCO

di Annie DeWitt

Editore: **EDIZIONI BLACK COFFEE**Pagine: **240**Formato: **13x19**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **14/10/2019**ISBN: **9788894833232**

«Annie DeWitt ci guida nelle disorientanti profondità del linguaggio e, dosando con sapienza dolore e bellezza, porta alla luce sentimenti che non sapevamo di provare. Notti in bianco è una prova di coraggio da parte di una nuova scrittrice dal futuro luminoso». -

Ben Marcus «Con seducente precisione, ritmo e liricità, la scrittura di Annie DeWitt distrugge ed edifica mondi» - **Sam Lipsyte**

«Notti in bianco riflette su cosa significhi sentirsi desiderati e in sintonia col mondo che ci circonda, e quanto questo influenzi la nostra identità sin dai primi anni di vita» - **Los Angeles Review of Books**

«Notti in bianco è uno studio sul fallimento della famiglia, dal graduale deterioramento interno alle minacce provenienti dal mondo esterno. DeWitt va al cuore degli aspetti più intimi e scomodi di questa disintegrazione» - **BookForum**

«Il romanzo di Annie De Witt è il frutto di un minimalismo degno dell'opera di Amy Hempel» - **The Believer**

È l'estate del 1990 in un tranquillo paese dell'America rurale. Il ventunesimo secolo è alle porte, e Jean sta per compiere tredici anni. La televisione trasmette immagini della Guerra del Golfo, la Microsoft realizza un nuovo sistema operativo chiamato Windows e nelle praterie i cavalli crollano a terra privi di vita a causa di un virus ignoto. La vita familiare alla Mangiatoia - l'unica casa che Jean abbia mai conosciuto - si sta lentamente disgregando. La madre di Jean decide di andarsene e in sua assenza Jean è combattuta tra le lusinghe del mondo adulto e surreali scenari di fuga. Per proteggersi dalle dicerie di paese, si trincerava dietro un forte con un ragazzo abbandonato a se stesso di nome Fender Steelhead, ma mentre insieme svelano le menzogne e le segrete pulsioni delle persone a loro più vicine, Jean scopre in sé una propensione alla trasgressione.

A metà strada tra favola e romanzo di formazione, questo poetico romanzo d'esordio esplora gli effetti dell'isolamento, il nostro connaturato bisogno di appartenenza, e la bellezza e il pericolo di ritrovarsi contro il proprio volere testimoni di qualcosa di importante.

**L'autrice sarà in Italia dal 9 al 14 novembre per presentare il suo romanzo. Il 10 novembre sarà ospite al Pisa Book Festival.**

## L'AUTORE

Annie DeWitt è autrice di narrativa e saggistica. Scrive regolarmente per *Granta*, *Tin House*, *The Believer*, *Guernica*, *Esquire*, *BOMB*, *Electric Literature*, *Paris Review* e *NOON*. Con la raccolta di racconti *Closest Without Going Over* è arrivata finalista per il Mary McCarthy Prize. Ha conseguito il dottorato in letteratura alla Columbia University, dove attualmente insegna, e nel 2015 si è aggiudicata una McDowell Fellowship. **Notti in bianco è il suo primo romanzo.**