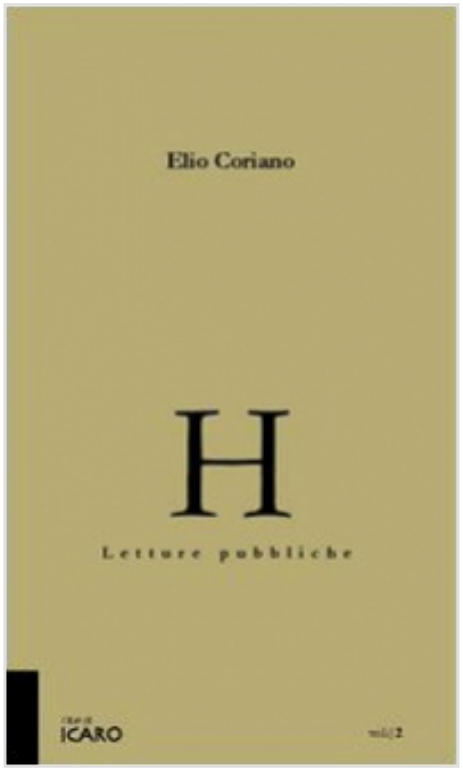
978-88-95377-07-0

POESIA



H

Letture pubbliche (poesie 1996-2001)

di *Elio Coriano*

Gioco col pappagallino, mi becca la penna mentre scrivo; chissà chi è nel giusto! Io che fabbrico parole, cercando di fare idee o lui, che si limita a gorgogliare sazio di semi. C'è sempre una ragione, dobbiamo per forza trovarne una, questo ci hanno insegnato i morti, da sempre. Se oggi fossero vivi sicuramente direbbero altro, penserebbero altro, scriverebbero altro. Adesso l'orologio segna le quattro. Potrebbe essere notte, potrebbe essere pomeriggio, non cambia assolutamente niente. Ho un po' di male agli occhi, troppe visioni sono state tradotte in parole, troppi brividi hanno fatto la stessa fine e la conta delle sabbie non finisce mai. Renditi inutile a quello che non ti piace, al distorto travestito da chiaro. / Per chi mi devo crescere? Per cosa devo crescere? La mia coscienza nutrita a sputi è forte per spargere buone novelle, per seminare i campi arati di semi faticati, di semi faticosi. / Renditi inutile dove tutto è spacciato per efficienza, dove lodano gli onesti e fanno affari i furbi. / Renditi inutile quando vogliono solo il tuo sangue, le tue mani, la tua lingua, per inquinare libertà e democrazia. / Renditi inutile quando ti dicono che devi salvare il mondo, che sei l'unico che può farlo. Forse il mondo non vuole essere salvato. (E.C.)

Editore: **I LIBRI DI ICARO**
Formato: **12×19.5**
Prezzo: **10.00 €**
Pubblicazione: **31/07/2007**
ISBN: **9788895377070**

POESIA, LETTERATURA E NARRATIVA

L'AUTORE

Elio Coriano è nato a Martignano (Salento) nel 1955. Poeta ed operatore culturale, insegna nella scuola media superiore. Con Conte editore ha pubblicato, nella collana Internet Poetry, fondata da Francesco Saverio Dodaro, A tre deserti dall'ombra dell'ultimo sorriso meccanico, Three deserts from the shadow of the last mechhanical smile (Premio Venezia Poesia 1996). Con Le pianure del silenzio tradotto in cinque lingue, ha inaugurato sempre per Conte editore E 800. European Literature, collana diretta e ideata da F.S. Dodaro. Nel 2005 ha pubblicato per I Quaderni del Bardo, Dolorosa Impotenza – Il Mestiere delle Parole con dieci disegni di Maurizio Leo e la prefazione di Antonio Errico. Nel 2006 per Luca Pensa editore, nella collana 'alfaomega', ha pubblicato Scritture randagie con la prefazione del filosofo cileno Sergio Vuskovic Rojo.