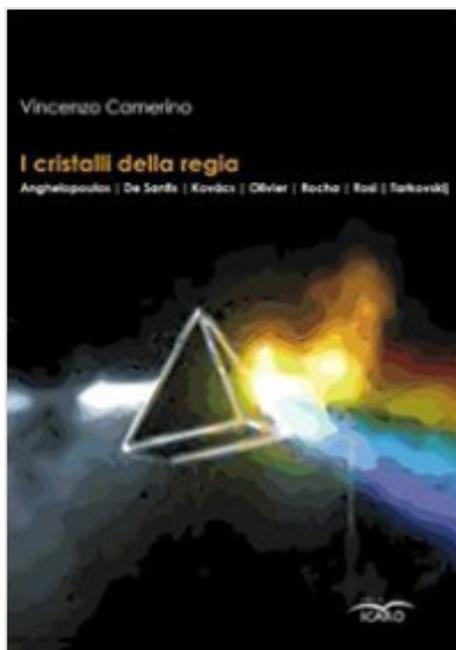


SAGGISTICA**I CRISTALLI DELLA REGIA****Anghelopoulos, De Santis, Kovacs, Olivier, Rocha, Rosi, Tarkovskij. Ediz. illustrata**di *Vincenzo Camerino*Editore: **I LIBRI DI ICARO**Formato: **14.5x20.5**Prezzo: **18.00 €**Pubblicazione: **30/04/2008**ISBN: **9788895377124****L'AUTORE**

Vincenzo Camerino, critico cinematografico, è docente di Semiologia e storia del cinema presso l'Università del Salento. Nelle utopie del Sud e del Cinema la sua ultima narrazione.

Quanto vorrei toccarle (la memoria e la secolare "contemplazione"), travolgerle, riempirle di miei contenuti, approfondire le loro vocazioni che coniugano la morale con la saldezza dell'individuo. I cristalli della regia. Più adeguatamente i corpi lucenti e le diafanità della limpidezza raccontativa. La Boemia come patria elettiva non del kryos, del raggelato componimento audiovisivo, bensì del sublimato rispecchiamento artistico degli accadimenti, nonché la produzione di nuove realtà. I registi dinamicamente "purificati", nel senso che offrono anche "immagini cristallo", pur nella loro diversificazione narrativa. "C'è un ethos civile che anima la scrittura e la ricerca di Vincenzo Camerino. Egli ha levità politica, un credo teorico ben saldo nell'inquieto. Incanto mischiato alla passione e cerca, cerca sempre, fa scavo, scortico, semplicemente contempla. Trova nel cinema la lucentezza dell'altro possibile, dove la vita sublima. Ciò che più sorprende è il ricamo della sua scrittura, passo dopo passo porta a scoprire che la lingua non è ferma. Camerino fa nuova lingua, regalandoci una chiara visione delle 'lingue' di 'signori' che sono il cinema! Loro stessi, il cinema." (Mauro Marino)