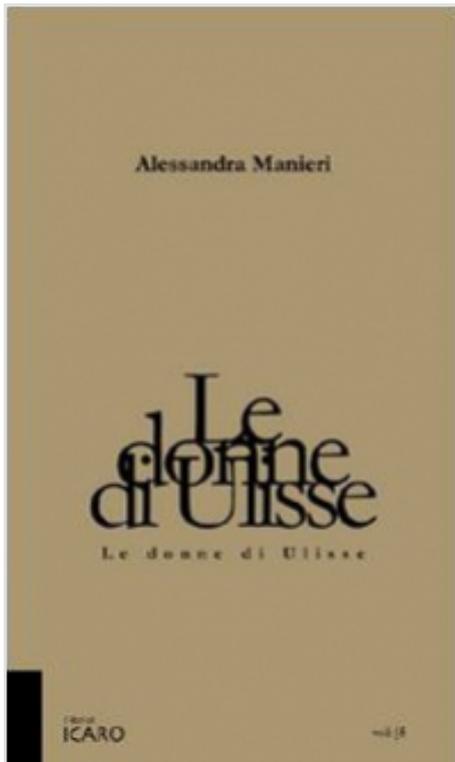


## POESIA

## LE DONNE DI ULISSE

di *Alessandra Manieri*

“Perchè questa poesia di Alessandra Manieri - questo suo intercettare voci di un'altra poesia - ha la ragione e l'emozione di un discorso amoroso, nella valenza concettuale e sentimentale che alla parola d'amore, sull'amore, per l'amore, attribuisce Roland Barthes quando dice che storicamente il discorso dell'assenza viene fatto dalla Donna: è la Donna che dà forma all'assenza, che ne elabora la finzione”. (Antonio Errico)”.

## L'AUTORE

Alessandra Manieri insegna Lingua e Letteratura Greca presso l'Università del Salento. Nel corso dei suoi studi si è occupata prevalentemente di lirica greca arcaica, di retorica ed estetica antica, di agonistica musicale e sportiva. Ha pubblicato, tra l'altro, i seguenti volumi: *L'immagine poetica nella teoria degli antichi. Phantasia ed enargeia*, Istituti Poligrafici Internazionali, Pisa-Roma 1998; *I Discorsi per le feste e per i giochi (Ars Rhet. I e VII Us.-Rad.)*, edizione, traduzione e commento a cura di A. Manieri, Edizioni dell'Ateneo, Roma 2005. La presente raccolta è la prima opera poetica dell'autrice..

Editore: **I LIBRI DI ICARO**Formato: **12x19.5**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **31/05/2008**ISBN: **9788895377155**

POESIA, LETTERATURA E NARRATIVA