

SAGGISTICA

CONTAMINATION CORRUPTIONdi *Sergio L. Duma*

In questo testo l'autore si propone di analizzare le produzioni artistiche anglosassoni che più hanno avuto rilevanza nell'immaginario giovanile degli ultimi decenni. Arte 'contaminata' da elementi 'pop' che ingloba le suggestioni creative più disparate, dal cinema, ai fumetti, alla letteratura di genere, profondamente influenzata dal sistema mediatico che è ormai parte integrante dell'inconscio collettivo. Dalla letteratura di 'contaminati precursori' come Burroughs, DeLillo o Pynchon, alle espressioni più visionarie della fantascienza (Ballard e Dick); dai testi degli scrittori anglosassoni 'giovannilisti', influenzati da MTV e dall'estetica rock alla nuova letteratura di genere; dalla tendenza 'Avant Pop' a un rapido excursus sulle commistioni espressive degli odierni spettacoli televisivi e dei fumetti; da una breve analisi della nuova sessualità espressa nelle manifestazioni artistiche 'underground' statunitensi al 'cinema di confine' di Lynch o Cronenberg, fino a un veloce cenno sugli artisti 'mutanti' del panorama musicale odierno (Marilyn Manson e affini), 'Contamination Corruption' va inteso come un'agile guida, un viaggio nelle interzone artistiche ed espressive anglosassoni degli ultimi anni, quelle che hanno abbattuto le ormai superate distinzioni tra cultura alta e bassa e tra differenti medium espressivi.

L'AUTORE

Sergio L. Duma è docente di Lingua e Traduzione Inglese nel corso di Scienze della Comunicazione dell'Università degli Studi di Lecce. Si occupa prevalentemente di letteratura inglese e americana, suoi saggi sono apparsi nel volume 'Maturandosi' (Alberto Santoro Editore, 1993) e 'Commonwealth Literary Cultures - New Voices New Approaches' (Edizioni del Grifo, 1990).

Editore: **I LIBRI DI ICARO**Formato: **15x21**Prezzo: **16.50 €**Pubblicazione: **28/02/2009**ISBN: **9788895377223**

DIZIONARI E OPERE DI CONSULTAZIONE, STUDI
CULTURALI E SOCIALI, SOCIETÀ E SCIENZE SOCIALI