978-88-95377-23-0

SAGGISTICA



APOTEOSI DELLA GERMANICITÃ

I sentieri di Julis Langbehn, critico della cultura tedesca di fine Ottocento

di *Vincenzo Pinto*

La germanicità è qualcosa che va vissuto e dimostrato ogni giorno della propria vita. Come tale è un sentimento che non perde mai di attualità Questo è il motto che uno sconosciuto scrittore tedesco di fine Ottocento ha immortalato in un libro passato alla storia come il principale best-seller dell'età Guglielmina: Rembrandt come educatore (1890). Ricostruendo la genesi dell'opera, il volume cerca di decifrare gli enigmi intellettuali ed esistenziali di Julius Langbehn (1851-1907) e con lui quelli di ampi settori del mondo culturale, spirituale e politico tedesco di fine ottocento, protesi alla ricerca di un nuovo archetipo identitario di riferimento.

L'AUTORE

Vincenzo Pinto (1974), studioso di culture nazionaliste in età contemporanea (di sionismo, in particolare), sta preparando una monografia sull'ebraismo e la cultura di destra per l'editore Einaudi. Tra le sue pubblicazioni ricordiamo la monografia Imparare a sparare (UTET 2007) e le curatele La tigre sotto la pelle di Zvi Kolitz (bollati Biringhieri 2008) e Volontà di potenza (M

Editore: **I LIBRI DI ICARO**
Formato: **15×21**
Prezzo: **23.00 €**
Pubblicazione: **31/05/2009**
ISBN: **9788895377230**

STUDI CULTURALI E SOCIALI, SOCIETÃ E SCIENZE SOCIALI