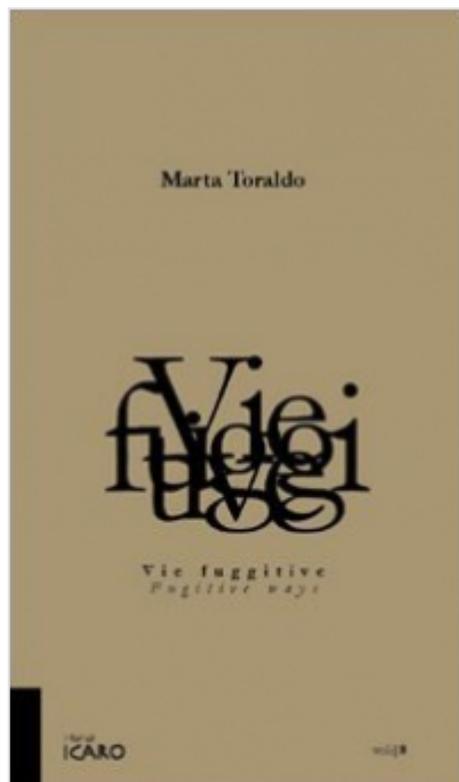


POESIA

VIE FUGGITIVE-FUGITIVE WAYS

Ediz. bilingue

di Marta Toraldo



C'è una poesia della giovinezza? Il disagio sappiamo muove i volti. Toglie le parole. Ed è "santo" chi tenta, oltre il silenzio! Abbiamo amato i poeti adolescenti! In quelle tensioni, ancora, nonostante il tempo, ci riconosciamo. In quelle interrogazioni. In quel non sapere. In quell'astrazione di speranza. I versi di Marta sono pieni di questo "non so". Del "ma" che apre, schiude e leggero tenta la possibilità. Scrivere è cercare di spiegarsi la vita, il suo torto divenire. La contemporaneità con le mancanze, le nostalgie, le piccole e grandi ferite. La poesia è pharmacon. Cura. Celebrare le parole, trovargli un suono, armonizzarle al respiro. Quante scoperte! Asciugare il senso. Farlo il senso, aspettarlo nelle pieghe delle parole. Inatteso nelle sospensioni, nelle pause, negli a capo. Punteggiature di respiro, affinano il ritmo. Limarlo, come spolvero fine che scopre l'essenzialità. Ecco, la poesia è canto essenziale, sobrio. Umile dono alla voce. Lei è diciassettenne. Guarda e sogna. Confonde smarrita e trova, continuamente trova sussurri nella paura di trovarsi. Marta scuote, non vuol essere muta, guida il gridare, l'urlo che altri vestono, agghindano, tradiscono! I 'pari', con la loro cruda pelle. I 'pari' che già mostrano di sapere, navigati nei pochi anni spesi ad assomigliare. Quanta fragilità smarrita, inesorabilmente persa. Lei no, ne fa ricchezza, ne fa parole, versi. Tentativi d'armonia.

Editore: **I LIBRI DI ICARO**Formato: **12x19.5**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **31/08/2009**ISBN: **9788895377261**

L'AUTORE

Marta Toraldo (1991) è nata a Maglie (Le), vive e studia a Lecce dove frequenta l'ultimo anno del Liceo Classico Virgilio, indirizzo sperimentale-linguistico. È la sua prima raccolta di versi.

POESIA, LETTERATURA E NARRATIVA