

NARRATIVA**CHIMERE SENZA TEMPO**di *Vittorio Catani*Editore: **KIPPLE OFFICINA
LIBRARIA**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **09/01/2020**ISBN: **9788895414010**

La piccola odissea di Vikkor Thalimon, l'allucinante viaggio nei sotterranei delle Murge, o la stupefacente AREA 52... "Il pianeta oggi aumenta d'improvviso la gravità - stivali polverosi si staccano dal terreno a fatica con uno schiocco - uno sbuffetto di polvere frettolosa - ma cammino e cammino verso la mia meta - il mio mandala lontano... ...lontano il fiume fuori vista in un lievitare impalpabile di insetti - zolle intorno a me si aprono per vomitare torrenti di trifoglio..." Dodici racconti che ripercorrono la lunga storia letteraria di un veterano della fantascienza italiana, stupendamente illustrati da Giuseppe Festino.

L'AUTORE

Vittorio Catani (Lecce, 1940) è una delle colonne della fantascienza italiana. Scrittore, saggista, animatore culturale a 360 gradi. Sotto le spoglie del gentiluomo d'altri tempi, Catani è in realtà un gran combattente. Uno di quelli che non si risparmiano mai. Nella sua più che quarantacinquennale carriera ha sempre sostenuto la fantascienza come genere? quando il solo leggerla era considerato quasi un atto osceno? e quella scritta da autori italiani. Basta pensare che oltre che alla scrittura, si è occupato di narrativa fantastica anche attraverso sceneggiature radiofoniche, trasmissioni radio e tv, spettacoli teatrali, conferenze, laboratori di scrittura nelle scuole, contribuendo non poco alla diffusione stessa del genere letterario a cui ha dedicato gran parte della sua vita. Suoi racconti sono apparsi sulle più prestigiose riviste (Urania, Galaxy, Galassia, Robot - prima serie, Nova Sf, Futuro Europa, Robot - nuova serie) e su quotidiani (L'Unità, Il Secolo d'Italia e La Gazzetta del Mezzogiorno). Lo scrittore pugliese ha quasi sempre posto al centro della sua narrativa l'Uomo: non troverete nelle sue storie migliori astronavi o alieni, ma uomini che affrontano gli eventi straordinari di cui sono protagonisti con i loro difetti e pregi. Ne sono testimonianza le sue antologie L'eternità e i mostri, apparsa sulla rivista Galassia nel 1972, e la più recente L'essenza del futuro ((Perseo Libri, 2007) che raccoglie praticamente quasi tutta la sua narrativa breve. Nel 1990, Catani ha vinto la prima edizione del Premio Urania, con il romanzo Gli universi di Moras, anche questa una storia che narra di un uomo che entra in crisi davanti alla consapevolezza e all'esplorazione di decine di migliaia di possibili universi paralleli. Il racconto che presentiamo, Nella nostra famiglia, è una storia per certi versi intima, ma con risvolti anche sociali e, soprattutto, è di una scottante attualità. La crisi della famiglia è ormai un dato di fatto, ma il paradosso insito nel racconto ha il sapore di una agghiacciante profezia.