978-88-95463-43-8

NARRATIVA

Editore: **ECHOS EDIZIONI**
Prezzo: **12.00 €**
Pubblicazione: **05/05/2019**
ISBN: **9788895463438**

L'AMABILE ELÃ□NA

di *Daniela Ferraro Pozzer*

Il Diario delle Conseguenze, con i suoi fogli in attesa, accompagnerà giorno dopo giorno l'amabile Elèna in una vita fatta di percorsi ben studiati, di sottili sfumature, ma anche di passioni e di sogni. Spinta da una inesauribile curiosità nei confronti della condizione umana, dei meccanismi di causa-effetto, e dall'affettuosa attenzione per tutto ciò che le sta intorno, Elèna saprà percorrere con intelligenza e 'amabilità' non solo la propria esistenza ma anche quella delle sue piacevoli amiche, interferendo inesorabilmente nelle loro scelte in modo logico e spesso nascosto. Il libro inizia con la morte della protagonista e ne racconta la vita lunga, ricca e fantasiosa, all'insegna di una bizzarra filosofia personale pronta a trarre insegnamento da ciò che quotidianamente accade e che spesso svanisce nei ricordi senza lasciare traccia: ecco perché Elèna appunta ogni cosa interessante nel Diario delle Conseguenze, e ama tracciare sottili linee di unione fra gli avvenimenti, a volte determinandoli freddamente di proposito per osservarne lo svolgimento, come in un esperimento di laboratorio, a volte lasciandosene trascinare più o meno consapevolmente. Fra le pagine di questo libro, in un luogo e tempo non definito dal coinvolgente sapore retrò, Elèna trascorrerà la propria esistenza, navigando fra i ricordi di chi l'aveva conosciuta e lasciando dietro di sé l'eco di un magico scampanellio.

L'AUTORE

Daniela Ferraro Pozzer è nata a Napoli nel 1963 ma vive a Roma; ha sempre amato raccontare fiabe e storie, improvvisare filastrocche, inventare trame per giochi di ruolo da tavolo e complessi intrecci da risolvere online. Ha pensato di cominciare a scrivere nel 2012 per non perdere il ricordo delle coinvolgenti avventure immaginate e ha quindi pubblicato nel 2013, con Acar Edizioni, il suo primo libro: La Locanda della Quercia Incantata. Dal fantasy e dalle fiabe per bambini, frutto del suo interesse per i miti e le leggende europee (sui quali, in collaborazione con Antonella Turchetti ha scritto anche un giocoso ma impegnativo saggio pubblicato da Echos Edizioni: La Filastrocca dei tredici Folletti) l'autrice ha poi allargato i propri interessi narrativi anche oltre il genere fantasy sperimentandosi prima in brevi racconti, premiati e pubblicati in antologie, e poi in questo primo romanzo dal gusto leggero e ironico, pieno di interessanti punti di vista e di sottigliezze in cui rispecchiarsi.