

VARIA

PROGETTO UNIVERSALEdi *Carla Benvenuto*

Le sue figure sono corpi femminili abbondanti ma essenziali, sensuali ma astratti, lunari e carnali, antichi e moderni. Il bianco è dominante e il rosso segna il confine tra l'idealizzazione possibile di ogni corpo e la concretezza. Ventri gravidi in figure senza volto. Carla Benvenuto usa una pittura tirata a strati, una pittura che traguarda un'immagine essenziale, leggibile ma astratta, solida ma rarefatta, con un peso e un movimento.

Ottobre 2008

Emilia Marasco

*Direttore dell'Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova e critica d'Arte.*Editore: **EIDON EDIZIONI**Pagine: **36**Formato: **20x25**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **31/12/2008**ISBN: **9788895677064**STORIA DELL'ARTE, TEORIA E CRITICA, ARTE, CINEMA E
FOTOGRAFIA, PITTURA