

VARIA

BELTÀ E APPARENZA

di Anita Lamanna



Il volume si rivolge all'appassionato di arte e di moda ma anche al curioso e a chiunque intenda allargare i propri orizzonti conoscitivi verso un mondo, a volte sconosciuto, fatto di vite passate ed esperienze dimenticate, ma che fa parte della nostra esistenza: l'abito. Il testo è composto da due parti: la prima divisa in vari capitoli introduttivi a carattere storico, la seconda, a carattere più "tecnico", composta per lo più da schede di catalogazione dei pezzi. La prima parte dunque concentra l'attenzione sull'evoluzione della moda in Italia dal Risorgimento fino alla Belle Epoque, approfondendo tematiche sociologiche, artistiche ed economiche sotto il profilo cronologico della moda e della sua ragion d'essere. Assieme alla collezionista, la costumista e storica del costume Anita Lamanna, con gli scritti e le schede, ne cataloga e registra le assonanze estetiche e le singolarità morfologiche, in virtù d'uno studio che ormai conta un lustro. Nell'ultima sezione anche un approfondito Glossario.

Editore: **EIDON EDIZIONI**Pagine: **142**Formato: **14.5×20.5**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **31/01/2013**ISBN: **9788895677606**STUDI CULTURALI E SOCIALI, SOCIETÀ E SCIENZE
SOCIALI