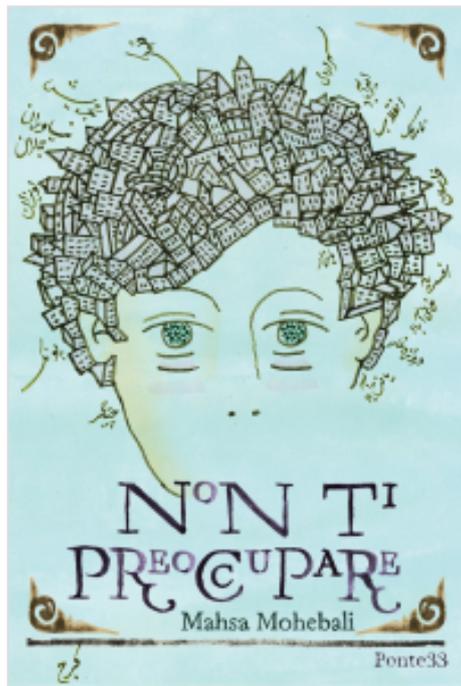


NARRATIVA

NON TI PREOCCUPAREdi *Mahsa Mohebbali*Editore: **PONTE33**Pagine: **128**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **01/03/2015**ISBN: **9788896908075**NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E
NARRATIVA

Quando Tehran si sveglia minacciata da un imminente terremoto, tutti cercano di darsela a gambe. O quasi. Per la giovane Shadi l'unica priorità sembra essere la scorta di oppio sul punto di finire. E poi c'è Ashkan, che con un sms l'avverte di aver tentato per l'ennesima volta il suicidio. C'è nonna Moluk, che ha l'Alzheimer, ha trafugato i vestiti militari di suo nipote Arash e non si sa dove si sia cacciata. Tra gli strilli della madre e le intimidazioni del fratello, Shadi sgattaiola fuori casa per correre da Ashkan e, soprattutto, cercare gli amici spacciatori. Ma la città si è messa a ballare la danza del ventre e la giornata le riserverà molto altro.

Cadenzate da ritmi blues, jazz, rock, folk e metal, le tragicomiche avventure di *Non ti preoccupare* catapultano il lettore nel vortice di una capitale delirante, improvvisamente svuotata da politici e religiosi, dove sono solo gli outsider a rimanere e su cui incombe il pugno di ferro di un'autorità che tenta invano di ripristinare il suo ruolo. Ironico e disincantato, l'occhio di Shadi osserva la disordinata fragilità della società iraniana, tra adulti iperstressati, genitori assillanti o del tutto assenti, giovani ribelli e naïve sempre in cerca di una valvola di sfogo.

Uscito appena un anno prima delle contestazioni post-elettorali del 2009, questo romanzo, vincitore di numerosi premi in patria e già tradotto in svedese, racconta con uno stile esilarante, lontano da ogni vezzo letterario, un Paese sul punto di esplodere come una pentola a pressione. E tenacemente alla ricerca di una propria tranquillità.

L'AUTORE

Mahsa Mohebbali è una delle voci più interessanti della letteratura iraniana contemporanea. Nata nel 1972 a Tehran, città in cui vive, si è laureata in discipline della musica. Ha vinto due volte il prestigioso premio letterario Golshiri per la raccolta *L'amore a piè di pagina* (2004) e il romanzo *Non ti preoccupare* (2008), in cui racconta le avventure di una ragazza tossicodipendente in una Tehran minacciata da un terremoto. Entrambe le opere sono state adattate per il teatro e rappresentate in Iran. Nel 2013 è stata ospite dell'International Writing Program dell'Università dell'Iowa.

Traduzione dal persiano di **Giacomo Longhi**