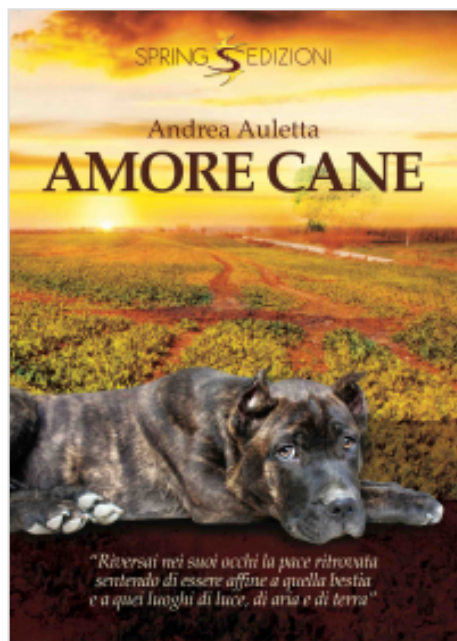


NARRATIVA**AMORE CANE**di *Andrea Auletta*Editore: **SPRING**Pagine: **288**Formato: **15x21**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **15/07/2018**ISBN: **9788897033486**NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E
NARRATIVA

Francesco è un architetto della provincia di Napoli, della "Terra dei Fuochi", che lui ridefinisce nel racconto come "Periferia Scassata", indicandone il degrado ambientale e l'apatia dei suoi abitanti.

Un giorno viene colto da un attacco di panico (il dio pan) proprio mentre è a Napoli per un sopralluogo di lavoro. La crisi lo porta a fuggire, ancora in preda al male, nelle campagne del Sannio alla ricerca di un momento di quiete. Lì incontra per caso Nicola, un vecchio Contadino, e la sua grossa cagna (Pacchiana) che ha partorito da un mese cinque cuccioli.

Fra i due nasce un'amicizia profonda e Francesco adotta Mosè, uno dei cuccioli di Pacchiana. Attraverso lo sguardo di Mosè, scoprirà l'Amore Cane: un amore sincero e privo di finzioni, diverso dall'amore stitico respirato nella periferia scassata, e che gli farà vedere il mondo con occhi nuovi, avvicinandolo a una vita rurale e bucolica di campagna.

Durante una delle tante visite fatte a Nicola, incontra poi Giovanna, animalista e amante dei cani. Nasce un sentimento profondo.

L'AUTORE

Mi chiamo Andrea Auletta, sono nato a Napoli il 13 settembre del 1974 e svolgo da anni la professione di architetto.

Da amante della campagna e della vita rurale, sono impegnato socialmente riguardo alle tematiche ambientali, sforzandomi di promuovere una cultura più attenta e consapevole, rispettosa della natura in ogni suo aspetto.

Amo i Cani, e spesso mi ritrovo a collaborare con chi gestisce canili, con volontari e veterinari, ideando e organizzando anche convegni dove discutere sul giusto e sano rapporto uomo/cane.

La passione per la scrittura, in particolare, mi ha spinto a collaborare con alcune testate giornalistiche online, ma gestisco anche un blog personale dove pubblico opinioni, stralci narrativi, pensieri e versi: www.andreaauletta.altervista.org.