

BAMBINI**LE MIE STORIES**di *Benedetta Frezzotti*Editore: **EDIZIONI PIUMA**Pagine: **68**Formato: **17x24**Prezzo: **16.00 €**Pubblicazione: **07/10/2019**ISBN: **9788897443254****IN USCITA il 7 OTTOBRE!**

"Ero sicuro, anche, che da grande avrei fatto il drago. Ora sono cresciuto, e voglio fare l'Instagrammer"

Ecco cosa confessa il piccolo Daniele in un tema a scuola. Disposto a tutto per imparare a fare delle belle fotografie nei social, Daniele decide di fondare un club super esclusivo, aperto solo per appassionati di fotografia. Questo sarà il mondo che insegnerà a Daniele e ai suoi amici a riscoprire la realtà, a stare insieme e a perdonare qualche bulletto di troppo!

La nostra storia comincia con due genitori davanti a un tema scolastico:

"Ho letto il tema, ma tu da grande non volevi fare l'astronauta"

"Ho cambiato idea, ora voglio fare l'Instagrammer!"

"Ma eri così sicuro..."

"Ero sicuro, anche, che da grande avrei fatto il drago. Ora sono cresciuto, e voglio fare l'Instagrammer"

Davanti a una logica tanto inattaccabile, ai genitori del piccolo Daniele non resta che scegliere se frustrare le ambizioni con un netto "NO" o fornirgli gli strumenti per crescere e realizzare le sue aspirazioni, in questo caso la fotografia (magari sperando di riportare tra i favoriti l'opzione drago o astronauta con un po' di duro lavoro): così iniziano le lezioni con mamma e papà al sabato mattina presto (proprio l'ora dei cartoni animati), la visione di documentari sui grandi fotografi naturalistici e così via. Tutto questo esplorare la fotografia, lungi dallo scoraggiare il nostro Daniele contagia i suoi amici Sunan (che si pronuncia SOO-nan, guai a sbagliare, è suscettibile su queste cose), Vani (detta Vulcano) e Dorianò (con il Ph. su Instagram). Con loro nasce il club di fotografia Vivian Mayer (il nome lo ha scelto Vani) in cui possono entrare solo "SOLO GLI AMICI VERI E GLI AMANTI DELLA FOTOGRAFIA" e la cui merenda ufficiale è "LA TORTA AL CIOCCOLATO, o la mousse di mango se proprio la torta non fosse disponibile..." ma soprattutto NIENTE INSTAGRAM PRIMA DEI 13 ANNI. Un libro che affronta temi difficili come i social e il linguaggio fotografico in modo divertente e consapevole. grazie anche all'esperienza dell'autrice che quando non fa libri per bambini si occupa di didattica dell'arte e dei nuovi media.

All'interno del libro dei QR-CODE (da inquadrare con un smart phone) per contenuti extra

L'AUTOREScritto e illustrato da **Benedetta Frezzotti**

Chi è Benedetta? Alias Lost in Translation Comics è paper artist presso ThePaperLab Torino e docente di illustrazione per app e dispositivi mobili presso l'Istituto Europeo di Milano.

Come illustratrice ha collaborato con ArtAttack magazine, Bulgarini, Giunti, Franco Cosimo Panini, Eli la spiga, Larus, 64_Pagé e tanti altri.

Benedetta è anche exvicepresidente dell'associazione Autori d'immagini, progettista di svariate app e cintura nera di pendolarismo... ma questa è un'altra storia...