

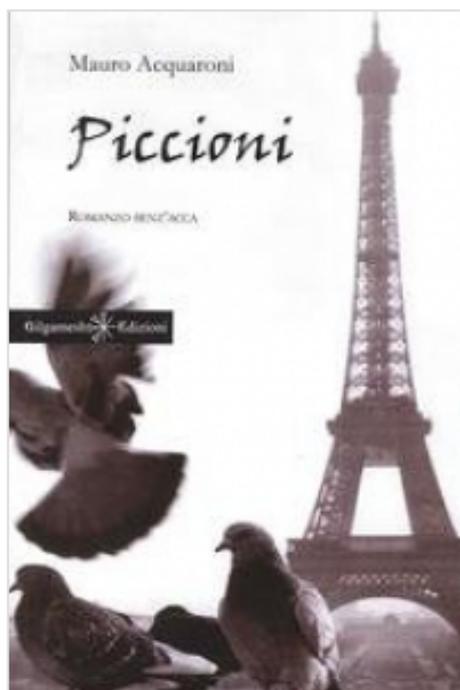


NARRATIVA

PICCIONI

Romanzo senz'acca

di Mauro Acquaroni

Editore: **GILGAMESH EDIZIONI**Pagine: **240**Formato: **13.5x20.8**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **22/11/2021**ISBN: **9788897469735**NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E
NARRATIVA

La Tour Eiffel, con un poco di fantasia, potrebbe ricordare un clarinetto a riposo, ma non è questo il motivo per cui Alberto fugge da Cremona per suonare il suo strumento lungo i boulevards di Parigi. Forse fugge da un padre di cui non regge il confronto. Forse vuole volare sulle ali dei ricordi. Forse insegue un sogno. Ma solo tornando a Cremona, alle sue radici, potrà conoscere la verità e cercare di sopravvivervi.

Intanto Benoit, dopo avere tenuto "il mondo per le palle" da una radio di Parigi, cerca di costruirsi una verità tutta sua, per trovare un rimedio al suo dramma. E ci riesce.

Il commissario Selmer è invece rassegnato ad ammuffire nel suo ufficio, e a non vedere realizzato nessuno dei suoi poco ambiziosi progetti. Ma si sbaglia. E poi ci sono loro: i piccioni.

L'AUTORE

Mauro Acquaroni nasce a Sabbioneta (MN) nel 1961, non si accontenta di vivere le proprie passioni, ne scrive. Scrive di Roma e Parigi in un divertissement letterario con Gioco, partita, incontro. Scrive di compagni di classe, di radio private, di paradossi e finte verità in Fosse vero. Scrive di un "giovini" Notaio parigino alle prese con Eric, testimonianza di cent'anni di storia e di sensi di colpa, cullati sulle acque della Senna e sulle note di un adagio di Albinoni, in *Luc*. Scrive di un adolescente sbocciato sul ring, per una sola stagione, imploso in sé e rapito da un disco dei Pink Floyd in *Come un jab*.

Con Gilgamesh Edizioni pubblica *Piccioni - Romanzo senz'acca*, *De La Tour - Il peccato del tennista*, *L'Utile - à la recherche de* e *Ho visto - J'ai vu*.