

NARRATIVA

IL CREDITO DELLA STAFFETTAdi *Fabrizio Ansevini*

Fu un attimo e le quattro *Browning* dello *Spitfire* cominciarono a crepitare alzando la polvere dal suolo... Pensò: ora o mai più. Sentì il ginocchio alzarsi da solo: un violento chassé frontale colpì la bocca dello stomaco del biondo che si piegò in due e cadde su un fianco...

Nico Montemastri è alle prese con i soliti problemi di lavoro. Orfano di madre, padre mai conosciuto, torna talvolta a trovare l'unica parente, nonna Clarice, delle cui gesta nella Resistenza ascoltava i racconti già da bambino. Ma a volte i racconti, da memorie polverose, si trasformano in elementi dinamici che riprendono improvvisamente vita nel presente, per scrivere un finale lasciato incompiuto tanti anni prima. Un sottobosco illegale collegato agli anni bui della seconda guerra mondiale, situazioni pericolose a rischio della vita che impongono di reagire con risorse inaspettate, magari con l'aiuto di figure tornate dal passato, vicino e lontano. Due Italie su un piano inclinato, quella sotto le bombe del 1944 e quella odierna, nelle quali si agitano figure diverse ma a tratti simili: i nazisti, i partigiani e la gente comune di allora fino ai faccendieri, ai capitani d'industria, ai servizi segreti e ai criminali di oggi.

Editore: **NEW-BOOK**Pagine: **368**Formato: **14x21**Prezzo: **16.00 €**Pubblicazione: **22/10/2018**ISBN: **9788897546528****L'AUTORE**

Fabrizio Ansevini (Ancona, 1960) vive in provincia e lavora nel settore commerciale di una grande azienda. S'interessa di musica e storia del '900; suona il basso in un gruppo rock e in passato ha collaborato come disegnatore satirico con pubblicazioni locali.

Il Credito della Staffetta è il suo romanzo d'esordio.

NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E
NARRATIVA