

NARRATIVA**ALLEGRO MA NON TROPPO**di *Paolo Tricoli*

Giovanni, per te l'amore è semplice: simpatia, sesso, vacanze, divertimenti, tutta roba allegra che funziona subito. All'inizio va bene ma poi dopo qualche anno, la faccenda si fa più seria, diventano importanti soprattutto le parole e i silenzi. Ed è lì che succedono i casini, quando si dovrebbe parlare e si sceglie di stare zitti o quando si dovrebbe tacere e si parla solo per difendere i propri errori. Tu da questo punto di vista hai sbagliato tutto quello che c'era da sbagliare.

Giovanni ha 35 anni, è bello, benestante, ha un ottimo lavoro, è colto e piace molto alle donne in genere e alle giovani donne in particolare. Questo fa sì che viva l'amore con leggerezza, senza troppo affaticarsi per trovare le sue anime gemelle visto che gli cadono tra le braccia. Ma quando si imbatte in una storia che non riesce a decifrare secondo i suoi normali parametri rimane spiazzato, non sa definire i suoi sentimenti, tutto gli appare come una vischiosa tela di ragno; quando finalmente pensa di essersi liberato e di poter iniziare una nuova vita scopre che il destino ha già deciso per lui.

Editore: **NEW-BOOK**Pagine: **208**Formato: **14x21**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **12/04/2019**ISBN: **9788897546757****L'AUTORE**

Paolo Tricoli nasce in un quartiere antico di Napoli nel febbraio 1950. Dopo gli studi classici, nel 1972 si laurea in giurisprudenza presso l'Università Federico II. Nel 1974 intraprende la carriera direttiva presso un ente pubblico e si trasferisce a Roma. Nel '76 sposa una compagna di studi e l'anno dopo, sempre per motivi di lavoro, si trasferisce a Rovereto, in Trentino, dove vive tutt'ora. Ha due figli ormai adulti ed una nipote undicenne. Una volta in pensione si dedica con maggiore assiduità ai suoi hobby, tra cui la lettura. Nel 2014 su incoraggiamento di un'amica editor scrive il giallo Informazioni sulla vita e sulla morte del povero Vincenzo, pubblicato da New-Book Edizioni di Rovereto. Il libro riceve una positiva recensione dall'edizione napoletana de La Repubblica. Nel 2016 pubblica Lettere e persone, smarrite e nel 2017 Parenti, mezzi parenti e complici, sempre con lo stesso editore, per il quale dal 2015 collabora come editor.