

NARRATIVA

IL PROF TERRONE

di SALVATORE MUGNO

Editore: **MARGANA**Pagine: **164**Formato: **14.8x21**Prezzo: **13.00 €**Pubblicazione: **06/06/2017**ISBN: **9788897549079**

Un giovane insegnante siciliano, preda di attacchi di panico, inclinazioni onaniste, spinte cleptomane e altri oscuri malesseri, esordisce nella Bergamasca nel momento clou della "rivoluzione" leghista... Mentre è intento in una lotta sfiancante per la sopravvivenza (tra difese e aperture al mondo, escamotage e vizi, ambizioni artistiche e tentazioni suicide), intorno a lui sboccia la brulicante verve degli studenti e si dispiega il variegato ventaglio dei colleghi docenti, si svolgono le minacciose e festose manifestazioni politiche del Carroccio, tra una girandola di medici, il fantasma della separazione dalla moglie, gli incontri "fatali", sfide e provocazioni... Il "romanzo" del suo primo anno da prof - status quanto mai acre e problematico per il protagonista - diviene, via via, anche un penetrante studio degli alunni, dei loro tratti più segreti e riservati, intriganti e imbarazzanti; una perfida, maniacale indagine del loro linguaggio, meticolosamente raccolto e catalogato dal bizzarro docente; un'osservazione impietosa e forse crudele del mondo, non soltanto scolastico; un raffronto caustico e tranchant tra "nordisti" e "sudisti"; uno strenuo combattimento per conferire uno stile ai fogli ingovernabili dell'esistenza... A cementare pagine e personaggi, in un quadro di sollazante disperazione, provvede un sottile ma implacabile filo di sarcasmo... Riuscirà il nostro eroe a superare l'anno di prova? O soccomberà tra i banchi della vita?

L'AUTORE

Salvatore Mugno (Trapani, 1962) dopo essersi occupato, attraverso varie monografie critiche, di letteratura trapanese e siciliana dell'Ottocento e del Novecento, si è rivolto allo studio di alcune importanti figure della storia letteraria tunisina, curandone e traducendone delle opere: Mario Scalesi, Moncef Ghachem e Abū'l Qāsim ash-Shābbi. Tra i suoi lavori più rilevanti vi sono i romanzi: *Opere terminali* (2001), *Il pollice in bocca* (2005) e *Il biografo di Nick La Rocca* (2005; 2017). Ha dedicato degli studi alla figura del sociologo e giornalista torinese Mauro Rostagno: *Parole contro la mafia* (1992), *Mauro è vivo* (1998), *Mauro Rostagno story. Un'esistenza policroma* (1998). È autore, inoltre, di vari saggi, tra i quali: *Il pornografo del regime. Erotismo e satira di Mameli Barbara* (2007); *Lettere a Svetonio. Il capo di Cosa Nostra si racconta* (2008); *Peppe Nappa. Maschera e caratteri storici dei siciliani* (2010); *Matteo Messina Denaro. Un padrino del nostro tempo* (2011) e ha curato un'edizione dei romanzi di Giuseppe Lo Presti (*Il cacciatore*, 2015). Ha destinato originali ricerche a due importanti giudici: *Una toga amara. Giangiacomo Ciaccio Montalto, la tenacia e la solitudine di un magistrato scomodo* (2013) e *Quando Falcone incontrò la mafia. I primi processi del magistrato a Cosa Nostra nel Palazzo di Giustizia di Trapani ed altre singolari vicende 1967-1978* (2014).