

NARRATIVA**LA POLVERE DEL VIAGGIO**di *PEPPE OCCHIPINTI*

La polvere del viaggio è soprattutto un modo diverso per raccontare quanta bellezza ci sia in giro per il mondo, quante sfaccettature e quante curiosità, a volte nascoste, possano trovarsi al Cairo come ad Agrigento, a Londra come a Militello Val di Catania, a Gerusalemme come a Petralia. Si tratta di un viaggio nel tempo e nella memoria che dà sensazioni forti. Occhipinti scrive, certo per il lettore, ma soprattutto per sé stesso, per appagare la voglia di condividere emozioni ed esperienze costruite nell'arco di una vita intera. Così ci sono capitoli che riguardano il giovane studente di giurisprudenza a Palermo, ma ci sono anche racconti dei viaggi dell'uomo maturo a Praga e del professore che porta in gita di istruzione gli alunni in Olanda e visita un museo con occhi innamorati, sperando di trasmettere questo amore e questa passione. Leggendo *La polvere del viaggio* vi può capitare di partecipare ad una lezione di storia dell'arte passeggiando per le strade di Roma, alla scoperta di angoli e meraviglie spesso sconosciute a chi viaggia con occhio distratto. Oppure potete essere rapiti dal mix perfetto tra passato e futuro, tra antico e ultra moderno che si respira a Tokio. Sono racconti di luoghi che hanno un duplice effetto su chi legge, se ci sei stato te li fa guardare con occhi diversi, se invece sono luoghi a te sconosciuti te li fa vivere, te li fa scoprire come se fossero mete nuove e ti mettono dentro una gran voglia di preparare le valigie.

Editore: **MARGANA**Pagine: **272**Formato: **12x18**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **21/09/2017**ISBN: **9788897549147****L'AUTORE**

Peppe Occhipinti è nato a Trapani il 24 luglio del 1946. Laureato in Giurisprudenza, è stato docente di Discipline Giuridiche ed Economiche. Giornalista pubblicista, ha collaborato con giornali, riviste, radio e televisioni locali. Ritiratosi dall'insegnamento, si è dedicato alla pittura. *La polvere del viaggio* che raccoglie i suoi appunti scritti in giro per Paesi, città e contrade è la sua seconda opera dopo *Il Figurante* (2016) con cui ha inaugurato questa collana editoriale autoprodotta.