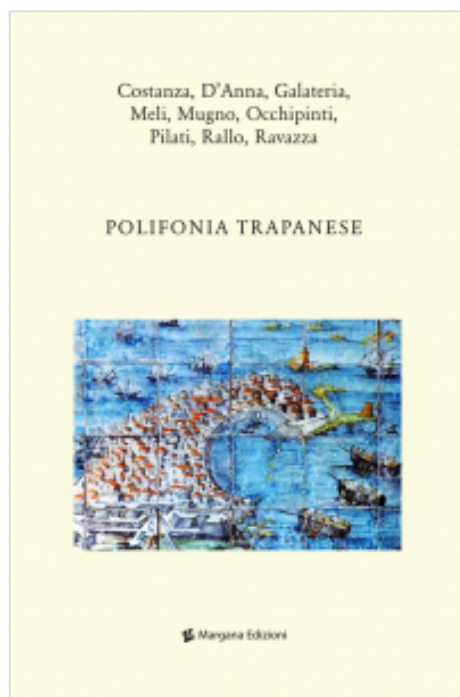


NARRATIVA

POLIFONIA TRAPANESE

di Costanza, D'Anna, Galateria, Meli, Mugno, Occhipinti, Pilati, Rallo, Ravazza



La *Polifonia* mette insieme nove autori che si sono fatti liberamente ispirare dalla città di Trapani e hanno scelto di raccontarla con il registro vocale e lo stile che sono loro più congeniali. Ciascuno secondo una diversa prospettiva - nelle forme della storia, del racconto, del diario, della narrazione e della visione fantastica - ha voluto rendere omaggio alla città tracciando, in poche pagine, un segno distintivo tale da fornire al lettore uno spunto di riflessione o un'angolazione sconosciuta dalla quale scorgere visuali inedite e godersi, nel tempo della lettura, una Trapani rivelata come dentro un caleidoscopio.

GLI AUTORI

Salvatore Costanza (Castelvetrano, 1930), storico, ha collaborato come redattore e corsivista al quotidiano «L'Ora» di Palermo (dal 1957 al 1976), ha insegnato Storia negli istituti universitari (dal 1975 al 1995), ha indagato su fondi archivistici e bibliografici la storia della Sicilia. Ha scritto *I giorni di Gibellina* (Flaccovio, 1980). Ha curato la *Historia di Trapani del Pugnatore* (Corrao, 1984). La sua ricca bibliografia, a far data dal 1952, contiene più di duecento titoli.

Mariza D'anna (Tripoli, 1962), ha vissuto in Libia fino al 1970. Trasferitasi in Italia con la famiglia, ha abitato a Roma e Genova, città dove ha esercitato la professione forense prima di dedicarsi. Giornalista professionista, Dopo il romanzo *Specchi* (Nulla die, 2014), per questa casa editrice ha pubblicato *Il ricordo che se ne ha* (2017) da cui verrà tratto un lavoro teatrale con musiche originali di Carla Magnan.

Daria Galateria (Roma, 1950), insegna Lingue e Letteratura francese all'Università di Roma «La Sapienza». Voce di Radio 3, collabora con le pagine culturali de «la Repubblica» e per il settimanale del giornale «il Venerdì», firma la rubrica «Vite parallele». Ha curato la prima edizione commentata della *Ricerca del tempo perduto* di Proust e numerosi volumi per la casa editrice Sellerio.

Isidoro Meli (Palermo, 1977) Collabora con giornali e riviste tra cui «la Repubblica». Ha pubblicato il suo primo romanzo *La mafia mi rende nervoso* (Frassinelli, 2016), giudicato una delle più originali letture del fenomeno mafioso in Sicilia.

Salvatore Mugno (Trapani, 1962), scrittore molto fecondo, è autore di saggi e romanzi. Ha curato e tradotto le opere di alcuni importanti autori tunisini: Mario Scalesi, Moncef Ghachem e Abū'l Qāsim ash-Shābbi.

Peppe Occhipinti (Trapani, 1946), Giornalista pubblicista, ha collaborato con diversi giornali, riviste, radio e televisioni locali. Esordisce nel 2016 con *Il figurante* e nel 2017 pubblica per questa casa editrice *La polvere del viaggio*.

Editore: **MARGANA**Pagine: **282**Formato: **12x18**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **21/06/2018**ISBN: **9788897549284**