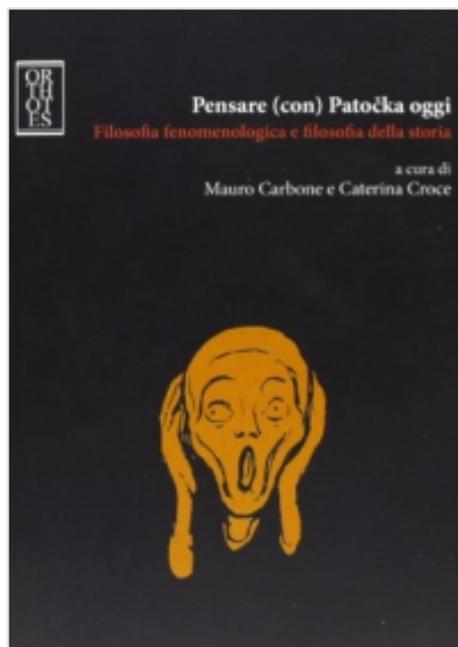


SAGGISTICA

PENSARE (CON) PATOČKA OGGI

Filosofia fenomenologica e filosofia della storia

di Mauro Carbone, Caterina Croce

Editore: **ORTHOTES**Pagine: **226**Formato: **15x21**Prezzo: **18.00 €**Pubblicazione: **20/02/2012**ISBN: **9788897806011**

FILOSOFIA, SOCIETÀ E SCIENZE SOCIALI

«È ancora necessario, oggi in Italia, sforzarsi di sottolineare l'importanza e l'attualità del pensiero di Jan Patočka?» - si chiede Mauro Carbone presentando questo volume. Se la risposta non può che essere affermativa, i testi raccolti in questo libro cercano di argomentarla ripercorrendo i due versanti della ricerca patočkiana: da una parte, la sua filosofia fenomenologica che, combinando elementi di derivazione heideggeriana e husserliana, formula in modo inedito i rapporti tra mondo naturale e divenire storico, tra genesi dell'io e condivisione di un mondo in comune, tra l'apparire come orizzonte della totalità ed esistenza umana come esperienza della finitezza; dall'altra, il filone etico e politico della riflessione di Jan Patočka, capace di tenere insieme la ricerca genealogica di un'origine - la cura dell'anima nell'antica Grecia - con l'annuncio profetico di un tempo a venire - un'epoca posteuropea di interdipendenza planetaria. I contributi qui proposti danno conto delle ambivalenze del pensiero patočkiano e delle tensioni produttive che esso genera entrando in risonanza con altre voci della filosofia contemporanea: non solo Husserl e Heidegger, ma anche Ricoeur, Derrida, Jünger, Lyotard, fino all'americana Judith Butler. Contributi di: Mauro Carbone, Ivan Chvatík, Caterina Croce, Giuseppe Di Salvatore, Giuseppe Fornari, Maurizio Guerri, Karel Novotný, Paolo Peticari, Camilla Rocca, Roberta Sofi

GLI AUTORI

Mauro Carbone è ordinario di Estetica presso l'Université Jean Moulin Lyon 3. In precedenza, ha lavorato per sedici anni presso l'Università degli Studi di Milano, inaugurandovi l'insegnamento di Estetica contemporanea. Considerato a livello internazionale uno dei più importanti specialisti della filosofia di Maurice Merleau-Ponty, ha fondato e co-dirige dal 1999 la rivista Chiasmi International. Pubblicazione trilingue intorno al pensiero di Merleau-Ponty. Le sue ricerche si sono andate via via allargando alla più recente produzione filosofica d'ispirazione francese, cercando di prolungarne la riflessione in un'autonoma elaborazione teorica. Tra le sue ultime pubblicazioni, il saggio breve Amore e musica, Tema e variazioni (Milano 2011) e il libro La Chair des images. Merleau-Ponty entre peinture et cinéma, (Paris 2011). Caterina Croce si è laureata in Scienze Filosofiche nel 2009 presso l'Università degli Studi di Milano con una tesi sul concetto di comunità nel pensiero di Roberto Esposito, Judith Butler e Jan Patočka. Ora svolge un Dottorato di Ricerca in Filosofia delle Scienze Sociali all'interno di un progetto di cotutela tra l'Università degli Studi dell'Insubria e l'Université Jean Moulin di Lione. Attualmente si occupa del versante etico e politico della riflessione di Jan Patočka: il suo lavoro, in particolare, è volto ad indagare le convergenze tra la tematizzazione patočkiana della cura dell'anima e le ricerche sulla cura di sé condotte da Michel Foucault. A questi temi ha dedicato diversi articoli, tra cui Pólemos e l'articolazione agonica della convivenza (ACME - Vol. LXII - Settembre-Dicembre 2009), Riconoscersi vulnerabili, scampati, simili. Convergenze di pensiero tra Judith Butler e Jan Patočka (Metabasis, Maggio 2009 - Anno IV - Numero 7), Filosofia e politica in Jan Patočka: un'alleanza nel segno di Pólemos (LEUSSEIN - Rivista di Studi Umanistici - in corso di pubblicazione). § Per Orthotes hanno lavorato al volume Pensare (con) Patočka oggi. Filosofia fenomenologica e filosofia della storia (2012, con Caterina Croce).