

SAGGISTICA

REINCANTARE IL MONDO

Il valore spirito contro il populismo industriale

di Bernard Stiegler

Editore: **ORTHOTES**Pagine: **184**Prezzo: **16.00 €**Pubblicazione: **20/02/2012**ISBN: **9788897806042**

FILOSOFIA, SOCIETÀ E SCIENZE SOCIALI

Reincantare il mondo incrocia coraggiosamente teorie diverse, come il processo di individuazione di Simondon, la psicanalisi freudiana, certi aspetti della fenomenologia di Husserl, la grammatologia di Derrida e le riflessioni foucaultiane sugli hypomnēmata, al fine di promuovere il valore spirito e contrastare il populismo industriale - ossia la dissociazione e la captazione dell'attenzione divenute sistema. Grazie a queste coordinate, Stiegler disegna una filosofia e un pensiero che devono ritornare ad essere forti, in un certo senso più del "pensiero forte". Per l'autore di questo libro, infatti, il reincanto del mondo è la costruzione di un'alternativa all'esito più nefasto del disincanto del mondo descritto da Max Weber. Se il disincanto del mondo è l'espressione del predominio delle logiche di efficienza e produttività, e si poggia sulla convinzione che tutti i fenomeni possano essere dominati dalla ragione, abbandonando perciò ogni riferimento a elementi magici, metafisici o religiosi, per Stiegler tale disincanto si è rivelato sempre più nocivo a misura della costante e pressoché illimitata ipertrofia delle nuove tecnologie, veicolata da un capitalismo ormai palesemente tossico. Di fronte a ciò, piuttosto che opporsi al divenire tecnologico, si rende necessario «un nuovo progetto industriale che bisogna inventare e che miri a intensificare la singolarità in quanto incalcolabile, socializzando dei dati che non possano essere ridotti a oggetti di un mero calcolo economico. Si tratta di inventare l'industria del calcolo che impedisca di calcolare (sul)le esistenze - ma inventarla con gli strumenti digitali. Si tratta, in effetti, di reincantare il mondo, ossia di edificare i modi di sussistenza e di esistenza che sostengono l'altro piano, il piano delle consistenze, che è quello del canto - il canto di quelle Sirene senza le quali non c'è nulla».

L'AUTORE

Bernard Stiegler, professore al Goldsmiths College di Londra, all'Université de Technologie di Compiègne, visiting professor alla Cambridge University e Direttore dell'Institut de Recherche et d'Innovation del Centre Georges Pompidou di Parigi, è uno dei filosofi più attenti alle trasformazioni della società contemporanea, nonché tra i più attivi all'interno del dibattito teorico e politico sulle tecnologie digitali. Tra i testi più recenti di Stiegler, segnaliamo *Prendre soin. De la jeunesse et des générations* (2008), *Pour une nouvelle critique de l'économie politique* (2009), *Ce qui fait que la vie vaut la peine d'être vécue. De la pharmacologie* (2010), *Etats de choc. Bêtise et savoir au XXI^e siècle* (2012), *Pharmacologie du Front national* (2013). § Di Stiegler Orthotes ha pubblicato *Reincantare il mondo, Il valore spirito contro il populismo industriale* (2012) e *Prendersi cura. Della gioventù e delle generazioni* (2014), entrambi a cura di Paolo Vignola.