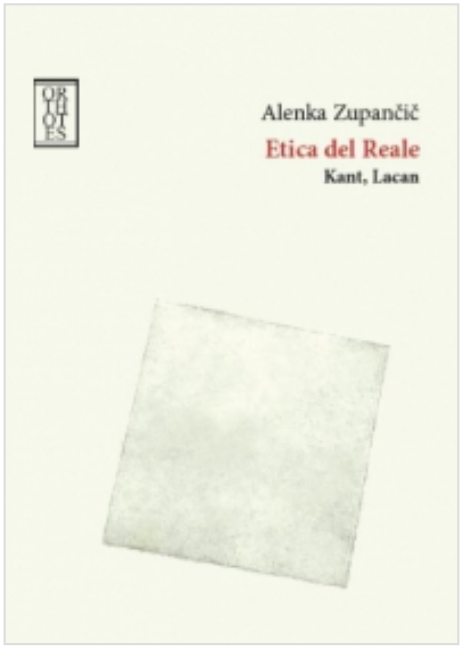
978-88-97806-07-3

SAGGISTICA



ETICA DEL REALE

Kant. Lacan

di *Alenka Zupancic*

L'idea al centro dell'etica kantiana è al tempo stesso semplice e rivoluzionaria: essa propone una legge morale indipendente da qualsiasi nozione di Bene prestabilito e da qualsiasi "inclinazione umana" come l'amore, la simpatia o la paura. Cercando di interpretare tale proposizione rivoluzionaria in una luce più "umana" e fare di Kant un nostro contemporaneo – un pensatore che possa aiutarci nei nostri dilemmi etici –, diversi studiosi kantiani hanno sorvolato sui suoi paradossi apparenti e sulle sue impossibili rivendicazioni. Questo libro si propone di fare esattamente la cosa opposta. Kant, grazie a Dio, non è nostro contemporaneo; egli si oppone al nostro tempo. Lacan, da parte sua, appare come l'antitesi di Kant – il "selvaggio" teorico della psicoanalisi di contro al sobrio pensatore dell'Illuminismo. Tuttavia, il suo concetto di reale offre probabilmente lo sfondo più utile a questa nuova interpretazione dell'etica kantiana. Mettendo in relazione costante le sue letture dei due filosofi, Alenka Zupancic elabora un'"etica del reale" e definisce il fondamento perturbante per una restaurazione radicale dell'etica.

Editore: **ORTHOTES**
Pagine: **278**
Formato: **15×21**
Prezzo: **17.00 €**
Pubblicazione: **01/01/2012**
ISBN: **9788897806073**

FILOSOFIA, SOCIETÃ E SCIENZE SOCIALI

L'AUTORE

Alenka Zupančič è una filosofia slovena i cui lavori sono principalmente indirizzati allo studio della psicoanalisi e della filosofia continentale. Attualmente è ricercatrice presso l'Istituto di filosofia dell'Accademia slovena di Scienze e Arti ed è professore ospite presso l'European Graduate School. Tra le sue opere si ricordano: The Shortest Shadow: Nietzsche's Philosophy of the Two (2003), The Odd One In: on Comedy (2007), Why Psychoanalysis: Three Interventions (2008). § Di Zupančič Orthotes ha pubblicato Etica del Reale. Kant, Lacan (2012), a cura di Luigi Francesco Clemente.